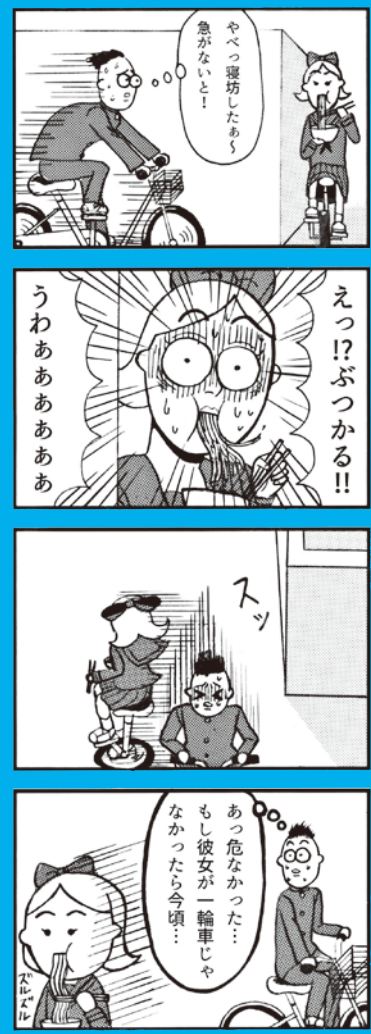


交差点編

1年/柳澤吉美

自転車に乗っていて急いでいる時は、よくあると思います。そして、その時にある危険性を表現した作品です。



注意ポイント 見通しの悪い交差点では、徐行して、左右の安全確認をしっかりとしましょう。

右側通行編

1年/吉田希乃日

自転車で右側通行の人も多いけれど、何でダメなの?と思ったので、このマンガを描きました。



注意ポイント 右側通行は、対向する自動車との距離が近づくので、とても危険です。

イヤホン編

1年/石渡美月

4コマって、めちゃくちゃ1コマ1コマが小さいので、自転車を描くのが大変でした。



注意ポイント 安全運転をするためには、目だけではなく、耳から入る情報もとても大切です。

スマホ編

2年/樋下雪乃

スマホの光はライトの代わりにはなりません!しっかりライトを点灯して、帰宅後スマホを使いましょうね!



注意ポイント スマートフォンを見ながら運転することは、視野が近く狭くなるので、大変危険です。

一時停止編

1年/柳澤吉美

ちょっとした油断や判断ミスが、大きな事故につながり、それは自分だけではないことを表現できました。



注意ポイント 一時停止は、どんな時でも確実に停止線で停止して、安全確認をしましょう。



傘さし運転 編

2年/倉内 寛太

雨の日は危険が多い為、交通事故に繋がりがやすいので、主人公のような危険な行動は控えるようにしましょう。



注意ポイント 傘さし運転は、片手運転となり、見通しが悪くなるほか、バランスも悪くなり危険です。

進路変更 編

2年/紺野 有希

まさか選ばれるとは思っていませんでした。みんなで交通ルールをしっかりとっていきましょう!



注意ポイント 進路変更をする時には、確実に両目で安全確認をしてから進みましょう。

並進 編

1年/吉田 希乃日

自転車で並進する人、たまに見かけるけど、かなりジャマなんですよね。その思いをマンガに込めました。



注意ポイント 自転車が並進して進むと、走行する自動車と接触する危険が増すので、やめましょう。

遅刻 編

2年/藤井 恵里奈

遅刻の焦りが出ているように、スピード感で表しました。今回の事で交通ルールの大切さを再確認しました。



注意ポイント 寝坊をしないと、遅刻しないようにと焦って慌ててしまうので、特に気を付けましょう。

届出 編

3年/高原 沙羅

まさか自分の作品が選ばれるとは思っていませんでした。小さな事故でも、ちゃんと届けて下さい。



注意ポイント 交通事故が起きた時には、その場で解決しようとせず、必ず警察や学校に届けましょう。