

国語の過去問については、著作権処理の関係上、本文及び設問は掲載できません。
問題文の一部および出典情報のみ掲載します。

令和六年度岩手県立農業大学校本科 入学試験問題（前期） 国語総合

- 一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。（句読点も字数に含む）
（出典…榎本博明『「おもてなし」という残酷社会』による）

- 二 次の文章は、寺地はるな「ガラスの海を渡る舟」の一部分である。

※著作権処理の関係上、問題文の一部は掲載できません。

文章を読んで、後の問いに答えなさい。

令和六年度岩手県立農業大学校本科 入学試験問題（後期） 国語総合

- 一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。（句読点も字数に含む）
（出典…内山節『「創造的である」ということ（上）農の営みから』による）

- 二 次の文書は梨木香歩の小説『家守奇譚』『サルスベリ』の一節である。

※著作権処理の関係上、問題文の一部は掲載できません。

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。（句読点も字数に含む）
（出典…梨木香歩『家守奇譚』収録「サルスベリ」による）

令和七年度岩手県立農業大学校本科 入学試験問題（前期） 現代の国語及び言語文化

- 一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。（句読点も字数に含む）
（出典…阿部彰『弱者の居場所がない社会 貧困・格差と社会的包摂』による）

- 二 次の文章は、朝井まかて『眩』の一部分である。

※著作権処理の関係上、問題文の一部は掲載できません。

文章を読んで、後の問いに答えなさい。

令和七年度岩手県立農業大学校本科 入学試験問題（後期） 現代の国語及び言語文化

- 一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。（句読点も字数を含む）
（出典…茂木健一郎『脳はもつとあそんでくれる』による）
- 二 問題文は吉本ばなな（現よしもとばなな）の小説「みどりのゆび」の一節である。

※著作権処理の関係上、問題文の一部は掲載できません。

これに続く次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。（句読点も字数を含む）
（出典…吉本ばなな『体は全部知っている』収録「みどりのゆび」による）

令和八年度岩手県立農業大学校本科 入学試験問題（前期） 現代の国語及び言語文化

- 一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。（句読点も字数を含む）
（出典…藤原辰史『食べること考えること』による）

- 二 次の文章は、工藤水生『笑えよ』の一部分である。

※著作権処理の関係上、問題文の一部は掲載できません。

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。（句読点も字数を含む）

令和八年度岩手県立農業大学校本科 入学試験問題（後期） 現代の国語及び言語文化

- 一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい（句読点も字数を含む）。なお、設問の都合上表記を改めている部分がある。
（出典…岩井克人「会社の存在意義とはなにか」〔岩井克人・小宮山宏『会社は社会を変えられる』による〕
- 二 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい（句読点も字数を含む）。なお、設問の都合上表記を改めている部分がある。
（出典…塩沢慎『明日へのしょうゆ』による）