

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	派遣可能日程 実 施 時 間
弦楽合奏	岩手県弦楽研究会 13名程度	<p>【公演内容等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・原則、単独公演 ・弦楽オーケストラによる演奏と曲目解説 ・楽器紹介(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス) ・楽器体験(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ) ・指揮者体験 ・クラシックからポップスまで曲目のリクエストがあれば対応可能 <p>【プログラム例 ①小中学校 90分～120分 休憩あり】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ディベルティメント K. 136 より全楽章(モーツァルト) 15分 ・アイネクライネナハトムジーク K. 525 より 1 楽章 5分 ※ 希望があれば指揮者体験も可能 ・シンコペーテッドクロック(アンダーソン) 3分 ・ムーアサイド組曲よりマーチ(ホルスト) 4分 ～ 休憩(5分) 楽器紹介(10分) ～ ・愛の挨拶(エルガー) 5分・日本の夏メドレー(唱歌)4分 ・茶つきり節(唱歌)3分・上を向いて歩こう 3分 ・ビリーブ 3分 ※児童と一緒に歌う・校歌 5分 ※児童と一緒に歌う・星に願いを(ディズニー) 3分 ※アンコール <p>【プログラム例 ②特別支援学校 60分休憩なし】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アイネクライネナハトムジーク K. 525 より 1 楽章(モーツァルト) 5分・シンコペーテッドクロック (アンダーソン)3分 ・ジャズピッチカート(アンダーソン)2分30秒・愛の挨拶(エルガー) 3分30秒 ・水上の音楽よりホーンパイプ (ヘンデル) 4分 	<p>校歌等の合唱伴奏 児童生徒との合同演奏(合唱、器楽など) 音楽に合わせて児童生徒が躍る、手拍子をするなど</p> <p>【会場公演条件】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学校の体育館や音楽室、多目的ホール等の広さがあれば公演可能。 ・会場によって、ホワイトボードや移動式黒板を使って簡易反響板の設置をお願いします。 ・出演者控室として、2教室を確保するようにお願いします。 	<p>小学校 中学校 特別支援学校など</p> <p>人数問わず</p>	<p>令 8. 5. 1 ～ 令 9. 2. 28</p> <p>60～120分 希望に応じて調整可能</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ・楽器紹介 Vn→Vla→Vc→Cb 7分 ・オブラディオブラダ(小学部リクエスト児童が踊る)3分10秒 ・夏の思い出(中学部リクエスト 生徒が歌う)3分 ・負けないで(高等部リクエスト 生徒が手拍子)4分 ・校歌(児童生徒と一緒に歌う)2分 <p>【公演実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・東山中学校・達曽部小学校・小佐野小学校・県立盛岡青松支援学校・八重畑小学校・和賀東小学校・紫波第一中学校・県立釜石祥雲支援学校 			
室内オーケストラ (管弦楽)	いわてフィルハーモニー・オーケストラ 24名程度	<p>【公演内容・プログラム例等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・合奏 アンダーソン トランペット吹きの休日 ・曲当てクイズ ライラック (Mrs. GREEN APPLE) 他 ・楽器紹介 <ul style="list-style-type: none"> 弦楽器 ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス ・弦楽合奏 アイネクライネナハトムジーク ・楽器紹介 木管楽器 フルート オーボエ クラリネット 金管楽器 トランペット トロンボーン ホルン チューバ 打楽器 各楽器紹介 ・協奏曲 カバレフスキー ギャロップなど ・指揮体験 数名選抜の指揮体験 ラデツキー行進曲(芸術選奨受賞指揮者の指導あり) ・合奏 エルガー 威風堂々第1番 ・共演もしくは楽器体験 合唱との共演など ・アンコール 米津玄師 Lemon パッヘルベルのカノン など <p>※ 指揮者の解説付き 女性奏者はドレス着用 指揮者は燕尾服着用</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・指揮者体験 ・手拍子で一緒に合奏体験 ・全体合唱、金管クラブや、吹奏楽部との共演コーナーも実施可能です。 <p>【過去の事例】</p> <p>「ビリーブ」「世界中の子どもたちが」「COSMOS」「校歌」などの共演 学校合唱の伴奏 はじめの一步など器楽合奏の共演 吹奏楽部との共演</p> <p>【会場公演条件】</p> <p>■会場：体育館、音楽室、エントランス等 打合せのうえ決定</p> <p>■ご用意いただくもの</p> <ul style="list-style-type: none"> ・控室：楽器を置いたり、 	小学校 中学校 特別支援 学校など 人数問わず	通 年 60～90分

		【公演実績】 <ul style="list-style-type: none"> ・日本フィルとの合同プログラム ・大迫中学校・滝沢第二中学校・厨川中学校・西根第一中学校 ・遠野中学校・福岡小学校・月ヶ丘小学校・紫波東学園・江刺第一中学校・盛岡みたけ支援学校高等部 	着替えが可能な場所（体育館倉庫や、近くの教室を2室（男女） ・駐車場：24 台 ・感染症対策		
三 曲	岩手三曲協会 3～5 名	【公演内容・プログラム例等】 <ul style="list-style-type: none"> ①「六段の調べ」箏独奏。箏、三絃、尺八の合奏など。 ②「春の海」箏、尺八との合奏。 ③「鹿の遠音」「鶴の巣籠」等の尺八独奏 ④ 学校と協議のうえ様々な曲の演奏可能。但し、派遣講師により対応できない場合がある。⑤ 箏及び尺八の実技体験。（尺八はコロナ感染状況により中止の場合もあり） 【公演実績】 ・盛岡白百合中学校・軽米中学校・日形小学校 ・長興寺小学校・羽場小学校・米内小学校・衣川小学校 ・九戸中学校・吉浜小学校・岩手県立気仙光陵支援学校 ・侍浜小学校・二戸西小学校・石切所小学校 ・花巻清風支援学校中等部・横田小学校・重茂中学校	児童生徒との唱歌等の合奏等。具体的には学校との協議により対応。 【会場公演条件】 音楽室・多目的ホール、体育館等、学校側の事情に応じて対応します。楽器調弦など準備する控室必要。	小学校 中学校 特別支援学校など 人数問わず	令 8. 6. 6 ～ 令 8. 11. 27 60 分 学校と協議の上 決定
ギター	ギターアンサンブル〈ざ・はなみち〉 10 名	【公演内容・プログラム例等】 <ul style="list-style-type: none"> ① クラシックギターによる独奏と二重奏・三重奏等のアンサンブル形式 ② 演奏曲はクラシックからポップス、演歌等のポピュラーなものまで可能。 【公演実績】 綾織小学校・桜木小学校・松園中学校・見前中学校 ・城南小学校・長島小学校・田頭小学校・仙北小学校・県立となん支援学校・夏井中学校・飯岡小学校・県立宮古恵風支援学校 ・鱒沢小学校・石切所小学校・北上市立南小学校	準備期間があれば児童生徒・先生との合同演奏も可能。 【会場公演条件】 体育館でも音響装置を使用せず、生音で実施可能。司会用のマイク装置・控室必要。	小学校 中学校 特別支援学校など 人数問わず	令 8. 5. 1 ～ 令 9. 2. 28 60 分

ピアノ (ジャズカルテット)	鈴木牧子 カルテット 4名	<p>【公演内容・プログラム例等】</p> <p>1 ジャズカルテット トランペット、ピアノ、コントラバス、ドラムによる演奏。</p> <p>2 ジャズを通して生徒と通じ合える、楽しめるコンサートを目指します。</p> <p>【公演実績】</p> <p>・新堀小学校・カナン学園三愛学舎・石切所小学校・大浦小学校・金ヶ崎中学校・見前中学校・岩手県立盛岡支援学校・西山小学校・川井小学校・岩手中学校・平山小学校・花巻清風支援学校遠野分教室・一本木小学校・柳沢小中学校</p>	吹奏楽部等の音楽クラブ と1曲共演希望	小学校 中学校 特別支援 学校など 人数問わず	通 年 60 分 日程協議のうえ 決定
能 楽 (謡・仕 舞)	岩手県能楽連合会 (喜多流・盛岡喜 桜会) 13名程度	<p>【公演内容・プログラム例等】</p> <p>1 能楽の実演 (15 分) 舞囃子「羽衣」、素謡「高砂」</p> <p>2 能楽の説明 (5 分)</p> <p>3 体験学習 (90 分)</p> <p>・謡ってみよう「高砂」(此の浦船)</p> <p>・舞ってもよう 仕舞「羽衣」(仕舞ドコロ)</p> <p>・和楽器を演奏してみよう 和楽器 (小鼓・大鼓・太鼓・笛)</p> <p>4 展示コーナー開設 体育館後方の壁際に、能面、装束、扇、和楽器、謡本、見台等の能楽グッズ展示。</p> <p>【公演実績】</p> <p>・赤沢小学校・久喜小学校・小川小学校・久慈小学校・豊間根中学校・見前南中学校・遠野東中学校・滝沢第二小学校・下小路中学校・北陵中学校・西南中学校</p>	<p>【会場公演条件】</p> <p>体育館のフロアに 3 間 (6m) 四方の仮設舞台設置 (テープで仕切り)、場合によってはステージ使用。展示コーナー開設。ピンマイク又はワイヤレスマイク 2 本。・出演者着替室 (男・女) 必要。</p>	小学校 中学校 特別支援 学校など 人数問わず	令 8. 5. 1 ～ 令 9. 2. 28 110 分

民 謡	岩手県民謡協会 6～8 名	<p>【公演内容・プログラム例等】</p> <p>1 「外山節」や「南部牛追唄」等、岩手の民謡を中心に、音楽の教科書に載っている「ソーラン節」や「こきりこ節」等を唄や踊りで披露。</p> <p>2 三味線、尺八、横笛等の民謡に使う楽器の説明コーナーも設けます。</p> <p>【公演実績】</p> <p>岩手芸術祭、盛岡芸術祭には毎年参加し「岩手民謡まつり」「盛岡民謡まつり」と題し公演を実施。平成 22 年の二戸市立西小学校での公演を皮切りに、いわて芸術家派遣事業として、これまで 9 回、ほぼ毎年のように学校公演を行っています。</p>	<p>公演時間にもよりますが、外山節等の比較的唄いやすく簡単な民謡を、児童生徒と一緒に唄ってみるという体験コーナーも設けます。</p> <p>希望によって、民謡で使用する楽器、三味線、尺八、横笛、太鼓の体験もできます。</p> <p>【会場公演条件】</p> <p>縦 3M 横 4.5M 以上。会場はどこでも可能。</p> <p>着替 1～2 室必要。</p>	小学校 中学校 特別支援 学校など 人数問わず	<p>令 8. 5. 1 ～ 令 9. 2. 28</p> <p>60～90 分</p>
声楽 (ソプラノ) ピアノ トランペット 又は 声楽 (ソプラノ) ピアノ 弦 楽 (マンドリン・マンドリュート)	ほほえみあーも (笹原美香とサポートアーティストのみなさん) 3～4 名	<p>【公演形式】</p> <p>声楽（ソプラノ）笹原美香、ピアノ由井暁子と、トランペットまたはマンドリン・マンドリュート。</p> <p>例：声楽とピアノとトランペットのアンサンブル。</p> <p>声楽とピアノとマンドリン・マンドリュートのアンサンブル。</p> <p>【曲目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・季節に合わせた唱歌や日本歌曲（教科書唱歌教材を中心に）や、ふるさとにちなんだ歌から。 例：ふじ山、ふるさと、花、赤とんぼ、この道、初恋、星めぐりの歌、ふるさとは今もかわらず、おぼろ月夜、ほか ・人気曲やリクエストの多い曲から 例：手のひらを太陽に、もののけ姫、となりのトトロメドレー、怪獣のバラード、翼を下さい、ほか 	<ul style="list-style-type: none"> ・歌唱指導ワンポイントアドバイス ・リズムを楽しもう、なご一緒に楽しむ参加型の演奏 <p>※下記は、どちらか</p> <p>※・トランペットを知ろう</p> <p>※・マンドリン、マンドリュートのワークショップ（撥弦楽器を知ろう）</p> <p>【会場公演条件】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ピアノ ・司会進行用マイク ・譜面立て（無い場合 	小学校 中学校 特別支援 学校など 人数問わず	<p>令 8. 9. 1 ～ 令 8. 12. 25</p> <p>令 9. 1. 18 ～ 令 9. 2. 26</p> <p>45～60 分</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ・外国の曲、イタリアオペラアリアから 例：フニクリフニクラ、オーソーレミオ、サンタルチア、トルコ 行進曲、アヴェマリア、野ばら、私のお父さま、恋とはどんな ものかしら、踊り明かそう、 ほか <p>【公演実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・いわて芸術家派遣事業：二戸市立仁左平小学校、前沢明峰支援学 校、花巻清風支援学校遠野分校、盛岡となん支援学校。 ・特別支援学校・特別支援学級に在籍の生徒さん、福祉事業所に通 う方々を対象にした演奏会を、山田町中央公民館大ホール、盛岡 市民文化ホールマリオス小ホールで行う。 ・盛岡ゆうゆう大学、八幡平市田頭コミュニティセンター曙大学に て公演。 ・自主企画スイートスマイルコンサートを毎年継続して開催。 	<p>は演奏者で用意)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・着替え用控室 2 室 ・演奏会場は音楽室を 希望 		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--