

令和8年度 教科専門 中学校（美術） 解答例

受験校種	中	教科科目	美術	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

1	①	イ		1
	②	サ		2
	③	ス		3
	④	コ		4

$$2 \text{ 点} \times 4 = 8$$

2	(1)	イ		5
	(2)	①	光	6
		②	作風	7

$$2 \text{ 点}$$

$$2 \text{ 点} \times 2 = 4$$

3	①	○	8
	②	×	9
	③	○	10

$$2 \text{ 点} \times 3 = 6$$

令和8年度 教科専門 中学校（美術） 解答例

受験校種	中	教科科目	美術	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

4	(1)	サ	11
	(2)	キ	12
	(3)	ク	13
	(4)	イ	14
	(5)	コ	15

$$3 \text{ 点} \times 5 = 15$$

5	(1)	イ	16
	(2)	ス	17
	(3)	シ	18
	(4)	ア	19
	(5)	コ	20
	(6)	ウ	21

$$2 \text{ 点} \times 6 = 12$$

受験校種	中	教科科目	美術	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

6	(1)	パステル	22
	(2)	油絵の具	23
	(3)	透明水彩絵の具	24
	(4)	クレヨン	25
	(5)	アクリル絵の具	26

※パスも可

※水彩絵の具も可

2点×5＝10

7	(1)	ハッチング	27
	(2)	ドライブラシ	28
	(3)	効果線	29
	(4)	フロッタージュ	30
	(5)	没骨法（もっこつほう）	31
	(6)	ドリッピング	32
	(7)	プロジェクションマッピング	33

※クロスハッチングも可

※こすり出しも可

※ひらがな可

2点×7＝14

受験校種	中	教科科目	美術	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

8	(1)	①	右	34
		②	左	35
	(2)	③	時間	36
		④	線	37

※時も可

※流線も可

2 点 × 4 = 8

9

6 点満点

- ① アルファベット A の頂点と消失点を結ぶ補助線が正確であること

② 奥行きを決める直線が A の線と平行であること

受験校種	中	教科科目	美術	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

10	(1)	パブロ・ピカソ	
	(2)	A	オ
		B	サ
		C	イ
		D	ソ
		E	ケ

39

$3 \text{ 点} \times 1 = 3$

40

41

42

43

44

$2 \text{ 点} \times 5 = 10$

11	①	ク
	②	エ
	③	イ
	④	ケ

45

46

47

48

$3 \text{ 点} \times 4 = 12$

受験校種	中	教科科目	美術	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

12															

100

49

※横書きで書くこと

『表現の工夫』（4点）

8点満点

- ・黄色と黒を組み合わせることで警告をしている。
- ・黄色の部分が広いことから明るい印象を受ける。
- ・砲弾が逆を向いている。
- ・砲弾や砲身の形を単純化して描いている。
- ・色の種類が少ないので、色のもつイメージが強く伝わる。

『作者のメッセージ』（4点）

- ・砲弾が戻って来るような描写をすることで、攻撃が自分に返ってくことを示している。
- ・世界の平和を訴えている。
- ・タイトルから、平和こそが勝利であることを訴えている。
- ・反戦を訴えている。

【解答例】

砲弾が砲口に戻ってきたような普通ではまずありえない一瞬を描いている。黄色と黒の組み合わせから警告を示しているが、黄色の明るさから暗い印象は受けない。砲弾を逆向きに描くことで、戦争の攻撃が自分に返ってくことを示し、平和を訴えているポスターであると感じた。

(9枚のうち7)

令和8年度 教科専門 中学校（美術） 解答例

受験校種	中	教科科目	美術	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

13	(1)	①	かまぼこ彫り	50	2点×5＝10
		②	石目彫り	51	
		③	寄木	52	
		④	透かし彫り	53	
		⑤	菱合い彫り	54	
	(2)	ア	ならい目	55	※順目も可
		イ	逆目	56	
		ウ	乾燥	57	
		エ	柂目	58	

3点×4＝12

受験校種	中	教科科目	美術	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

14	(1)	ア	サグラダ・ファミリア	59
		イ	光	60
		ウ	ル・コルビュジエ	61
		エ	国立西洋美術館	62
	(2)	A → C → B		63

※シャルル・エドゥアール・ジャンヌレも可

(1) 2点×4＝8

(2) 2点×1＝2

15	(1)	○	64
	(2)	○	65
	(3)	○	66
	(4)	×	67
	(5)	×	68

2点×5＝10

受験校種	中	教科科目	美術	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

16	(1)	④ → ① → ③ → ⑤ → ②					69	完全解 3 点
	(2)	①	オ				70	
		②	イ				71	
		③	セ				72	
		④	ア				73	
		⑤	カ				74	
		⑥	シ				75	3 点 × 6 = 18
	(3)	解答例： 例① 人の描き方を統一する。 例② 頭の大きさや足の形を統一する。 例③ 枠の形を統一する。					76	2 点 × 2 = 4
							77	