

令和6年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち1]

受験校種	中	教科科目	音楽	試験区分	Q	受験番号					
------	---	------	----	------	---	------	--	--	--	--	--

1	(1)	A	
	(2)	①	活動
		②	社会
		③	豊か
	(3)	①	F
		②	E
		③	A
④		K	
2	(1)	①	ふさわしい
		②	美しさ
		③	協働的
	(2)	表現（A表現）	
	(3)	創作	

令和6年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち2]

受験校種	中	教科科目	音楽	試験区分	Q	受験番号					
------	---	------	----	------	---	------	--	--	--	--	--

3	(1)	①	ねらい
		②	選択
		③	関連付け
	(2)	旋律	

令和6年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち3]

受験校種	中	教科科目	音楽	試験区分	Q	受験番号					
------	---	------	----	------	---	------	--	--	--	--	--

		読み方	意味
4	(1)	リソルート	決然と（きっぱりと）
	(2)	タント	多く（じゅうぶんに）
	(3)	ローコ	原位置で
	(4)	フィーネ	終わり

5	(1)	オクターヴに含まれる12の半音すべてを均等に扱い、無調を組織化する技法。
	(2)	能と狂言の各曲の主役。
	(3)	主音を同じくする長調と短調。
	(4)	つぎに続く和音の構成音が、先行する和音の弱拍部分に非和声音としてあらわれるもの。
	(5)	高さの異なる2音間を、非常になめらかに奏すること。

令和6年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち4]

受験校種	中	教科科目	音楽	試験区分	Q	受験番号					
------	---	------	----	------	---	------	--	--	--	--	--

6	(1)	B
	(2)	A
	(3)	C
	(4)	B
	(5)	C
	(6)	C
	(7)	D
	(8)	B
	(9)	A

令和6年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち5]

受験校種	中	教科科目	音楽	試験区分	Q	受験番号						
------	---	------	----	------	---	------	--	--	--	--	--	--

7	(1)	浜辺の歌	
	(2)	作詞者	林 古溪
		作曲者	成田 為三
	(3)	へ長調 (F dur でも可)	
	(4)	A	I
		B	V ₇
	(5)	シラ ソ ミ ソ レ ド ソ	
(6)	変ホ長調 (Es dur でも可)		
			

令和6年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち6]

受験校種	中	教科科目	音楽	試験区分	Q	受験番号					
------	---	------	----	------	---	------	--	--	--	--	--

8	(1)	ア、イ	
	(2)	A	チャグチャグ馬コ
		B	南部牛追唄（南部牛追い歌）
	(3)	イ	
	(4)	A	ウ
		B	ク
	(5)	八木節様式	明確な拍をもったリズム様式
		追分様式	歌詞の各音節が自由な音価でうたわれるリズム様式

令和6年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち7]

受験校種	中	教科科目	音楽	試験区分	Q	受験番号						
------	---	------	----	------	---	------	--	--	--	--	--	--

8	(6)	題材の目標	<p>【知識及び技能】 (解答例)</p> <p>□A及び□Bの民謡の曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり（及び声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わり）について理解するとともに、創意工夫を生かした表現で民謡を歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。</p>
		学習	<p>【思考力、判断力、表現力等】 (解答例)</p> <p>民謡の音色、旋律、リズムを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、□A及び□Bの民謡にふさわしい歌唱表現を創意工夫する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 (解答例)</p> <p>民謡の曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて関心をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に歌唱の活動に取り組むとともに、我が国で長く歌われている民謡に親しむ。</p> <p>(解答例)</p> <p>知覚・感受した内容を踏まえ、曲想と音色、旋律、リズムとの関わりについて理解し、創意工夫を生かしてそれぞれの民謡を歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けて歌う。</p>

令和6年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち8]

受験校種	中	教科科目	音楽	試験区分	Q	受験番号						
------	---	------	----	------	---	------	--	--	--	--	--	--

9	(1)	(解答例) 水の反映（原語で書いたり、原語の曲名を訳して、「水面に映る影」の様に書いたりしても可）		
	(2)	ドビュッシー		
	(3)	①	テンポを柔軟に伸縮させて	
		②	よりいっそう弱く	
		③	だんだん遅く	
	(4)	8分の3拍子		
	(5)	ア	1カ所目 流れる水のようにであり、揺らめく水面のようでもあります。	
			2カ所目 水面に広がる大小様々な波紋のような感じがします。	
			3カ所目 (何だか) 自由で不思議な感じがします。	
	イ	①	評定	
②		個人内評価		
ウ	(解答例) 感受に加えて、知覚について学習した内容を想起させる声掛けをする。			