

文化庁委託事業 令和5年度「文化芸術による子供育成推進事業
-統括団体による高校・過疎地域等学校派遣モデル事業-

学校における芸術鑑賞会に関するアンケート

公益社団法人 日本劇団協議会

〒160 - 0023 東京都新宿区西新宿6 - 12 - 30

芸能花伝舎 3F

私ども日本劇団協議会では、1974年から継続して、全国の高校生を対象とした鑑賞機会の創出に取り組んできております。今年度「文化庁委託事業」の一環として、全国各地の現状・ニーズをとらえるための調査研究を進めております。皆様のお声をお聞かせいただき、今後の制度設計・政策提言に生かしていきたいと考えておりますので、ご多忙のところ大変恐縮ですが、是非とも本アンケートにご協力くださいますよう宜しくお願い申し上げます。

質問には下記の要領に従ってお答えください。お答えいただいた内容はすべて統計的に集計処理いたしますので、回答者の方のご回答内容やお名前、学校名を公表することは決してございませんので、ご安心ください。

ご記入にあたってのお願い

- このアンケートは、貴校で舞台芸術の鑑賞教室などをご担当されている先生または管理職の先生から必ずご回答をお願い致します。
- 複数の課程がある場合は、別々に回答してください。ただし、通信制は回答する必要はありません。
- ご回答に当たっては、2020年度から2022年度の実施状況についてご回答ください。
- ご回答は当てはまる番号を○で囲んでいただくか、文字や数字をご記入していただく形式です。
質問文の末尾に（○は一つだけ）とあれば1つだけ、（○はいくつでも）とあればいくつでも当てはまる番号を○で囲んでお知らせください。
- 回答項目で“その他（ ）”に該当する場合は、（ ）内になるべく具体的にご記入ください。
- ご回答の記入は質問の番号順にお答えください。質問によっては一部の方だけにお伺いするものがあります。質問の中にお答えいただく方を指定しておりますのでその指示にそってお進みください。
- ご回答にあたり、ご不明な点や質問がございましたら、別紙問い合わせ先までご連絡ください。

【ご回答内容を統計的にまとめる上で必要となりますので、貴校の概要について以下、お知らせください。】

フリガナ		
学 校 名		
所 在 地		() 都・道・府・県 () 市・区・町・村
ご記入者名		
学校の種類	区 分	1. 高等学校（全日制） 2. 高等学校（定時制） 3. 中・高一貫校 4. 特別支援学校
	設置者	1. 国立 2. 公立 3. 私立
生徒数		約 () 人

Q1. 貴校では芸術鑑賞会を行なっていますか。（○は一つだけ）

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1. 行なっている→Q2へ | 2. 行なっていない→直下のSQ1とSQ2のみご回答ください。 |
|---------------|---------------------------------|

SQ1. 芸術鑑賞会を行なっていない理由をお知らせください。（○はいくつでも）

- | | | |
|---------------------------------|-----------------|----------------------|
| 1. もともと学校の計画にない | 2. 費用負担が大きい | 3. 他の先生の同意を得るのが難しい |
| 4. 保護者の理解を得るのが難しい | 5. 仕事の負担が大きい | 6. 芸術鑑賞会のための時間を割きにくい |
| 7. 何を見せたらいいのかわからない | 8. 開催中の生徒の態度が心配 | 9. コロナの影響で中止した |
| 10. その他（ ） | | |

SQ2. 今後のご意向についてお知らせください。（○はいくつでも）

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. 学校の計画として時間が確保できれば実施を検討したい | 2. 費用負担が軽くなれば実施を検討したい |
| 3. 他の先生や保護者の同意や理解が得られれば実施を検討したい | |
| 4. 学校側の業務が簡素化されれば実施を検討したい | |
| 5. 劇団や作品の情報が得やすくなれば実施を検討したい | 6. 実施を検討するつもりはない |
| 7. その他（ ） | |

Q2. 貴校での芸術鑑賞会の開催頻度をお知らせください。（※文化祭等の発表会を除く）（○は一つだけ）

- | | | | |
|---------|----------|--------|------------------------------------|
| 1. 毎年1回 | 2. 2年に1回 | 3. 不定期 | 4. その他（具体的に ） |
|---------|----------|--------|------------------------------------|

Q3. 芸術鑑賞会を開催するにあたって、実施するジャンルの選択方法についてお知らせください。（○は一つだけ）

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. 毎回決まったジャンルで実施している | 2. 年度によって、予めジャンルが決まっている |
| 3. ふさわしい内容があるジャンルを選択している | 4. その他（ ） |

Q4-1. 貴校で過去3年間に開催された芸術鑑賞会の作品種類の中に、「演劇」は含まれていますか。

- | | |
|-----------|------------------------|
| 1. 含まれている | 2. 含まれていない→Q4-2を回答して終了 |
|-----------|------------------------|

Q4-2. 貴校で過去3年間に開催された芸術鑑賞会のすべての作品種類をお知らせください。(○はいくつでも)

- | | | | |
|------------|-----------|------------|------------|
| 1. 演劇 | 2. 人形劇・影絵 | 3. ミュージカル | 4. バレエ・ダンス |
| 5. オーケストラ | 6. オペラ | 7. 室内楽 | 8. 合唱 |
| 9. ポピュラー音楽 | 10. 伝統音楽 | 11. 歌舞伎・文楽 | 12. 能・狂言 |
| 13. 日本舞踊 | 14. 落語・演芸 | 15. 民族芸能 | 16. 映画 |
| 17. その他 (|) | | |

Q5. 過去3年間に実施した「演劇」の芸術鑑賞会の合計回数をお知らせください。(具体的に)

過去3年間の「演劇」鑑賞教室の開催回数 () 回

Q6. 「演劇」の芸術鑑賞会の内容は、どのように決めておられますか。(○は一つだけ)

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. 本校で独自に決める(教師主体) | 2. 本校で独自に決める(生徒主体) |
| 3. 本校で独自に決める(PTA主体) | 4. 地区の教育研究会等で決める |
| 5. 教育委員会で決められる | 6. その他 () |

Q7. 「演劇」の作品や劇団を決める際にどのような情報を参考になさいますか。(○はいくつでも)

- | | | |
|----------------|------------------|--------------|
| 1. ダイレクトメール | 2. 劇団等の人の話 | 3. 専門雑誌、研究雑誌 |
| 4. インターネット・SNS | 5. 他校からや研究会で得た情報 | 6. 知人の紹介 |
| 7. 実際に見聞きした | 8. 例年決まっている | 9. その他 () |

Q8. 学校教育における「演劇」の芸術鑑賞会にはどのようなことを期待されておられますか。(○はいくつでも)

- | | | |
|-----------|------------------------------------|----------------|
| 1. 情操教育 | 2. 知識を高める | 3. 道徳・モラルを養う |
| 4. 創造力を養う | 5. コミュニケーション能力を養う
(自己表現能力、他者理解) | 6. 精神面でのゆとり、癒し |
| 7. 遊び、娯楽 | 8. 学校行事のひとつ | 9. あまり期待していない |
| 10. その他 (|) | |

Q9. 実施の際の鑑賞対象学年をお知らせください。(○はいくつでも)

- | | | | |
|----------|--------|--------|--------|
| 1. 全学年 | 2. 1年生 | 3. 2年生 | 4. 3年生 |
| 5. その他 (|) | | |

Q10. 「演劇」の芸術鑑賞会の開催形態は、次のうちどれですか。（○は一つだけ）

- | | | | |
|-------------|---------------|--------------|-------------|
| 1. 自校の単独 | 2. 他校との共同 | 3. 公立文化施設と共同 | 4. 教育委員会と共同 |
| 5. 地域の団体と共同 | 6. 民間の文化施設と共同 | 7. その他（ | ） |

Q11. 「演劇」の芸術鑑賞会の実施場所はどこですか。（○は一つだけ）

- | | | | |
|---------|-------|-----------|------------|
| 1. 自校 | 2. 他校 | 3. 公立文化施設 | 4. 民間の文化施設 |
| 5. その他（ | ） | | |

Q12. Q11でお答えになった会場を用意したのは、下記のどちらでしたか。（○は一つだけ）

- | | | | |
|----------|----------|-----------|------------|
| 1. 自校 | 2. 他校 | 3. 公立文化施設 | 4. 民間の文化施設 |
| 5. 教育委員会 | 6. 地域の団体 | 7. 劇団 | |
| 8. その他（ | ） | | |

Q13. 「演劇」の芸術鑑賞会で、貴校は劇団等または文化施設等に公演料を支払っていますか。（○は一つだけ）

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. 支払っている→ <u>S Q 2</u> へ | 2. 支払っていない→ <u>S Q 1</u> へ |
|---------------------------|----------------------------|

S Q 1. 【Q13で「2. 支払っていない」に○を付けた方に伺います。】

その理由についてお知らせください。（○はいくつでも）

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1. 教育委員会が負担した | 2. 教育委員会以外の公的機関が負担した |
| 3. 公立文化施設が負担した | 4. 民間の文化施設が負担した |
| 5. 地域の団体が負担した | 6. PTAが負担した |
| 7. その他（ | ） |

→S Q 2-1へ

S Q 2. 【Q13で「1. 支払っている」に○を付けた方にお伺いします。】

生徒が負担した金額は1人당りおよそいくらでしたか。（具体的に）

生徒1人당り（ ）円負担

S Q 2-1. 「演劇」の芸術鑑賞会に関して、貴校の今後の方針をお知らせください。（○は一つだけ）

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. 鑑賞教室をいっそう積極的に実施する | 2. 費用等の制約の範囲内でできるだけ実施する |
| 3. 従来と変わらない | 4. 鑑賞教室は減らしていく |
| 5. 鑑賞教室は実施しない | 6. 未定 |

Q14. 貴校で「演劇」の芸術鑑賞会を実施する際に困難を感じられることはありますか。

以下の（１）～（９）までの意見について、「そう思う」から「そう思わない」までのいずれかに○を付けてください。

（○はそれぞれ一つだけ）

	1. そう思う	2. どちらかといえそう思う	3. どちらかといえそう思わない	4. そう思わない
（１）劇団等の情報が不足している	→ 1	2	3	4
（２）作品に関する情報が不足している	→ 1	2	3	4
（３）情報が多すぎて選ぶのが大変である	→ 1	2	3	4
（４）先生の間で情報交換をする場が少ない	→ 1	2	3	4
（５）芸術活動の内容を自校の裁量で決めるのが難しい	→ 1	2	3	4
（６）費用負担が大きいので企画・実施に制約を受ける	→ 1	2	3	4
（７）芸術鑑賞会を開催するには生徒数が不十分	→ 1	2	3	4
（８）保護者の理解を得るのが難しい	→ 1	2	3	4
（９）芸術活動のための時間を割きにくい	→ 1	2	3	4

お忙しいところ、ご協力誠にありがとうございました。