

岩手県文化財保護審議会条例

昭和51年3月26日

条例第45号

最終改正 平成17年3月28日条例第42号

(設置)

第1条 文化財保護法（昭和25年法律第214号）第190条第1項の規定に基づき、岩手県文化財保護審議会（以下「審議会」という。）を置く。

(組織)

第2条 審議会は、委員16人以内をもって組織する。

2 委員は、文化財に関し学識経験を有する者及び関係行政機関の職員のうちから教育委員会が任命する。

(任期)

第3条 委員の任期は、2年とする。ただし、欠員が生じた場合における補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。

(会長及び副会長)

第4条 審議会に会長及び副会長1人を置き、委員の互選とする。

2 会長は、会務を総理し、会議の議長となる。

3 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるとき、又は会長が欠けたときは、その職務を代理する。

(会議)

第5条 審議会は、教育委員会が招集する。

2 審議会は、委員の半数以上が出席しなければ会議を開くことができない。

3 審議会の議事は、出席した委員の過半数で決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

(庶務)

第6条 審議会の庶務は、教育委員会の事務局において処理する。

(補則)

第7条 この条例に定めるもののほか、審議会の運営に関し必要な事項は、会長が審議会に諮って定める。

附 則

1 この条例は、昭和51年4月1日から施行する。

2 文化財専門委員設置条例（昭和32年岩手県条例第46号）は、廃止する。

附 則（昭和58年3月15日条例第19号）

この条例は、公布の日から施行する。

附 則（平成17年3月28日条例第42号）

この条例は、平成17年4月1日から施行する。

岩手県指定文化財の指定・選定又は認定の基準

第1 有形文化財指定基準

絵画、彫刻、工芸品の部

- 1 各時代の遺品のうち、製作優秀で県の文化史上貴重なもの。
- 2 県の絵画史上、彫刻史上又は工芸史上特に意義のある資料となるもの。
- 3 題材、品質、形状、技法又は用途等の点で顕著な特異性を示すもの。
- 4 特殊な作者、流派又は地方様式等を代表する顕著なもの。
- 5 渡来品で県の文化にとって特に意義のあるもの。

書跡、典籍の部

- 1 書跡類は、宸翰、和漢名家筆跡、古筆、墨跡、法帖等で、県の書道史上の代表と認められるもの又は県の文化史上貴重なもの。
- 2 典籍類のうち、写本類は、和書、漢籍、仏典及び洋書の原本又はこれに準ずる写本で県の文化史上貴重なもの。
- 3 典籍類のうち、版本類は、印刷史上の代表で県の文化史上貴重なもの。
- 4 書跡類、典籍類で歴史的又は系統的にまとまって伝存し、学術的価値の高いもの。
- 5 渡来品で県の文化にとって特に意義のあるもの。

古文書の部

- 1 古文書類は、県の歴史上重要と認められるもの。
- 2 日記、記録類（絵図、系図類を含む。）は、その原本又はこれに準ずる写本で県の文化史上貴重なもの。
- 3 木簡、印章、金石文等は、記録性が高く、学術上重要と認められるもの。
- 4 古文書類、日記、記録類等で歴史的又は系統的にまとまって伝存し学術的価値の高いもの。
- 5 渡来品で県の歴史上特に意義のあるもの。

考古資料の部

- 1 土器、石器、木器、骨角牙器、玉その他縄文時代、弥生時代及びそれ以前の遺物で学術的価値の特に高いもの。
- 2 古墳の出土品その他古墳時代の遺物で学術的価値の特に高いもの。
- 3 官衙、寺院跡、墓、経塚等の出土品その他飛鳥・奈良時代以後の遺物で学術的価値の特に高いもの。
- 4 渡来品で県の歴史上意義が深くかつ学術的価値の特に高いもの。

歴史資料の部

- 1 政治、経済、社会、文化等県の歴史上の各分野における重要な事象に関する遺品のうち学術的価値の特に高いもの。
- 2 県の歴史上重要な人物に関する遺品のうち学術的価値の特に高いもの。
- 3 県の歴史上重要な事象又は人物に関する遺品で、歴史的又は系統的にまとまって伝存し、学術的価値の高いもの。
- 4 渡来品で県の歴史上意義が深くかつ学術的価値の特に高いもの。

建造物の部

建築物（社寺、城郭、住宅、公共施設等）及びその他の工作物（橋梁石塔、鳥居等）の各時代建造物遺構及びその部分並びに建造物の模型、厨子、仏壇等で建築的技法になるもののうち次の各号の一に該当するもの。

- (1) 意匠的に優秀なもの。
- (2) 技術的に優秀なもの。
- (3) 歴史的価値の高いもの。
- (4) 学術的価値の高いもの。
- (5) 流派的又は地方的特色において顕著なもの。

第2 無形文化財の指定並びに保持者及び保持団体の認定の基準

無形文化財指定基準

芸能関係

- 1 音楽、舞踊、演劇その他の芸能のうち次の各号の一に該当するもの。
 - (1) 芸能上特に価値の高いもの。
 - (2) 芸能史上特に重要な地位を占めるもの。
 - (3) 芸能上価値が高く、又は芸能史上重要な地位を占め、かつ地方的又は流派的特色が顕著なもの。
- 2 前項の芸能の成立、構成上重要な要素をなす技法で特に優秀なもの。

工芸技術関係

陶芸、染織、漆芸、金工その他の工芸技術のうち次の各号の一に該当するもの。

- (1) 芸術上特に価値の高いもの。
- (2) 工芸史上特に重要な地位を占めるもの。
- (3) 芸能上価値が高く、又は工芸史上重要な地位を占め、かつ地方的特色が顕著なもの。

無形文化財の保持者又は保持団体の認定基準

芸能関係

保持者

- 1 県の無形文化財に指定される芸能又は芸能の技法（以下「芸能又は技法」という。）を高度に体現できるもの。
- 2 芸能又は技法を正しく体得し、かつこれに精通している者。
- 3 2人以上の者が一体となって芸能又は技法を高度に体現している場合において、これらの者が構成している団体の構成員。

保持団体

芸能又は技法の性格上個人的特色が薄く、かつ当該芸能又は技法を保持する者が多数いる場合において、これらの者が主たる構成員となっている団体。

工芸技術関係

保持者

- 1 県の無形文化財に指定される工芸技術（以下「工芸技術」という。）を高度に体現できる者。
- 2 工芸技術を正しく体得し、かつこれに精通している者。
- 3 2人以上の者が共通の特色を有する工芸技術を高度に体得している場合において、これらの者が構成している団体の構成員。

保持団体

工芸技術の性格上個人的特色が薄く、かつ当該工芸技術を保持する者が多数いる場合において、これらの者が主たる構成員となっている団体。

第3 有形民俗文化財指定基準

- 1 次に掲げる有形の民俗文化財のうちその形様、製作技法、用法等において県の基盤的な生活文化の特色を示すもので典型的なもの。
 - (1) 衣食住に用いられるもの
例えば、衣服、装身具、飲食用具、光熱用具、家具調度、住居等
 - (2) 生産、生業に用いられるもの
例えば、農具、漁猟、工匠用具、紡織用具、作業場等
 - (3) 交通、運輸、通信に用いられるもの
例えば、運搬具、舟車、飛脚用具、関所等

- (4) 交易に用いられるもの
例えば、計算具、計量具、看板、鑑札、店舗等
- (5) 社会生活に用いられるもの
例えば、贈答用具、警防用具、刑罰用具、若者宿等
- (6) 信仰に用いられるもの
例えば、祭祀具、法会具、奉納物、偶像類、呪術用具、社祠等
- (7) 民俗知識に関して用いられるもの
例えば、暦類、ト占用具、医療具、教育施設等
- (8) 民俗芸能、娯楽、遊戯に用いられるもの
例えば、衣装、道具、楽器、面、人形、玩具、舞台等
- (9) 人の一生に関して用いられるもの
例えば、産育用具、冠婚葬祭用具、産屋用具等
- (10) 年中行事に用いられるもの
例えば、正月用具、節句用具、盆用具等

2 前項各号に掲げる有形の民俗文化財の収集で、その目的、内容等が次の各号の一に該当し、特に重要なもの。

- (1) 歴史的変遷を示すもの。
- (2) 時代的特色を示すもの。
- (3) 地域的特色を示すもの。
- (4) 生活階層の特色を示すもの。
- (5) 職能の様相を示すもの。

第4 無形民俗文化財の指定並びに保持者及び保持団体の認定基準

無形民俗文化財指定基準

1 風俗慣習のうち、次の各号の一に該当し、特に重要なもの。

- (1) 由来、内容等において県民の基盤的な生活文化の特色を示すもので典型的なもの。
- (2) 年中行事、祭礼、法会等の中で行われる行事で芸能の基盤を示すもの。

2 民俗芸能のうち、次の各号の一に該当し、特に重要なもの。

- (1) 芸能の発生又は成立を示すもの。
- (2) 芸能の変遷の過程を示すもの。
- (3) 地域的特色を示すもの。

無形民俗文化財の保持者又は保持団体の認定基準

保持者

県の無形民俗文化財に指定される技術又は技能を正しく体得し、かつこれに精通している者。

保持団体

芸能又は技法の性格上、個人的特色が薄く、かつ当該芸能又は当該技法を保持する者が多数いる場合においてこれらの者が主たる構成員となっている団体。

第5 史跡名勝天然記念物指定基準

史跡

次に掲げるもののうち県の歴史の正しい理解のために欠くことができず、かつ、その遺跡の規模、遺構、出土遺物等において学術上価値のあるもの。

- 1 貝塚、遺物包含地、住居跡（竪穴住居跡、敷石住居跡、洞穴住居跡等）古墳、神籠石その他この類の遺跡
- 2 城柵、館跡、官衙跡、城跡、古戦場その他政治に関する遺跡
- 3 社寺の跡又は旧境内、経塚、磨崖仏その他祭祀信仰に関する遺跡
- 4 藩学、郷学、私塾、文庫その他教育学芸に関する遺跡
- 5 菓園跡、慈善施設その他社会事業に関する遺跡
- 6 関跡、一里塚、並木街道、条里制跡、堤防、窯跡、市場跡その他産業交通土木に関する遺跡
- 7 墳墓並びに碑
- 8 旧宅、園池、井泉、樹石及び特に由緒ある地域の類

名勝

次に掲げるもののうち県のすぐれた県土美として欠くことのできないものであって、その自然的なものにおいては、風致景観の優秀なもの、名所的あるいは学術的価値の高いものまた人文的なものにおいては、芸術的あるいは学術的価値の高いもの。

- 1 公園、庭園
- 2 橋梁、築堤
- 3 花樹、花草、紅葉、緑樹などの叢生する場所
- 4 鳥獣、魚虫などの生息する場所
- 5 岩石、洞穴
- 6 峡谷、瀑布、溪流、深淵
- 7 湖沼、湿原、浮島、湧泉
- 8 海浜、島嶼

- 9 火山、温泉
- 10 山岳、丘陵、高原、平原、河川
- 11 展望地点

天然記念物

次に掲げる動物植物及び地質鉱物のうち学術上貴重で、県の自然を記念するもの。

1 動物

- (1) 県特有の動物で著名なもの及びその生息地
- (2) 特有の産ではないが、県著名の動物としてその保存を必要とするもの及びその生息地
- (3) 自然現象における特有の動物又は動物群聚
- (4) 県に特有な畜養動物
- (5) 特に貴重な動物の標本

2 植物

- (1) 名木、巨樹、老樹、畸形木、栽培植物の原木、社叢
- (2) 代表的原始林、稀有の森林植物相
- (3) 代表的高山植物帯、特殊岩石地植物群落
- (4) 代表的な原野植物群落
- (5) 海岸及び砂地植物群落の代表的なもの
- (6) 泥炭形成植物の発生する地域の代表的なもの
- (7) 洞穴に自生する植物群落
- (8) 池泉、温泉、湖沼、河、海等の珍奇な水草類、藻類、蘚苔類、微生物等の生ずる地域
- (9) 着生草木の著しく発生する岩石又は樹木
- (10) 著しい植物分布の限界地
- (11) 著しい栽培植物の自生地
- (12) 珍奇又は絶滅に瀕した植物の自生地

3 地質鉱物

- (1) 岩石、鉱物及び化石の産出状態
- (2) 地層の整合及び不整合
- (3) 地層の褶曲及び衝上
- (4) 生物の働きによる地質現象
- (5) 地震断層など地塊運動に関する現象
- (6) 洞穴
- (7) 岩石の組織
- (8) 温泉並びにその沈殿物
- (9) 風化及び侵食に関する現象

- (10) 硫気孔及び火山活動によるもの
 - (11) 氷雪霜の営力による現象
 - (12) 特に貴重な岩石、鉱物及び化石の標本
- 4 保護すべき天然記念物に富んだ代表的一定の区域

第6 選定保存技術の選定並びに保持者及び保存団体の認定の基準

選定保存技術の選定基準

1 有形文化財等関係

- (1) 有形文化財、有形の民俗文化財又は記念物の保存のために欠くことのできない伝統的な技術又は技能のうち、修理、復旧、復元、模写、模造等に係るもの（次項において「有形文化財等の修理等の技術等」という。）で保存の措置を講ずる必要があるもの。
- (2) 有形文化財等の修理等の技術等の表現に欠くことのできない材料の生産、製造等又は用具の製作、修理等の技術又は技能で保存の措を講ずる必要があるもの。

2 無形文化財等関係

無形文化財又は無形の民俗文化財の保存のために欠くことのできない伝統的な技術又は技能のうち、芸能、芸能の技法若しくは工芸技術又は民俗芸能の表現に欠くことのできない用具の製作、修理等又は材料の生産、製造等の技術又は技能で保存の措置を講ずる必要のあるもの。

選定保存技術の保持者又は保持団体の認定基準

保持者

県の選定保存技術に選定される技術又は技能を正しく体得し、かつこれに精通しているもの。

保存団体

県の選定保存技術に選定される技術又は技能を保存することを主たる目的とする団体（財団も含む。）で当該技術又は技能の保存上適当と認められる事業を行うもの。

岩手県文化財保護審議会運営規程

(趣旨)

第1条 この規程は、岩手県文化財保護審議会条例（昭和51年岩手県条例第45号）第7条の規定に基づき、岩手県文化財保護審議会（以下「審議会」という。）の運営に関し必要な事項を定めるものとする。

(委員以外の者の出席)

第2条 会長は、必要があると認めるときは、委員以外の者を審議会に出席させ、意見を述べ、又は説明をさせることができる。

(部会)

第3条 教育委員会から文化財の保存及び活用に関する重要事項に係る諮問を受けた場合において、審議会が必要があると認めるときは、次に掲げる部会により、専門的事項について調査研究することができる。

| 名 称 | 調 査 研 究 事 項 |
|---------|--------------------|
| 第 1 部 会 | 有形文化財に関する事項 |
| 第 2 部 会 | 史跡及び埋蔵文化財に関する事項 |
| 第 3 部 会 | 史跡以外の記念物に関する事項 |
| 第 4 部 会 | 無形文化財及び民俗文化財に関する事項 |

第4条 部会に属すべき委員は、会長が指名する。

2 部会に部会長を置き、部会に属する委員（以下「部会員」という。）の互選とする。

3 部会長は、部会の事務を総理し、部会の議長となる。

4 部会長に事故があるとき、又は部会長が欠けたときは、部会員のうちから部会長があらかじめ指名する部会員がその職務を代理する。

(報告)

第5条 部会長は、部会における調査研究の結果を審議会に報告するものとする。

附 則

(施行期日)

この規程は、昭和51年5月20日から施行する。

指 定 文 化 財 等 件 数 一 覧

令和2年1月31日現在

| 区 | 分 | 国 指 定 等 | 県 指 定 等 | 計 | |
|-----------------------|-----------------------|------------------------------|--|----|-----|
| 有 形 文 化 財 | 建 造 物 | 27 うち国宝1：中尊寺金色堂 | 33 | 60 | |
| | 美 術 工 芸 品 | 絵 画 | 1 うち国宝1：金紙著色金光明最勝王經金字宝塔曼荼羅図 | 10 | 11 |
| | | 彫 刻 | 23 うち国宝1：金色堂堂内諸像及天蓋 | 80 | 103 |
| | | 工 芸 品 | 17 うち国宝4：中尊寺経蔵堂内具、孔雀文磬、螺鈿八角須弥壇、中尊寺金色堂堂内具 | 83 | 100 |
| | | 書 跡 | 1 うち国宝1：紺紙金字一切経 | 6 | 7 |
| | | 典 籍 | 0 | 2 | 2 |
| | | 古 文 書 | 3 | 7 | 10 |
| | | 考 古 資 料 | 6 | 20 | 26 |
| | | 歴 史 資 料 | 2 | 10 | 12 |
| | 無 形 文 化 財 | 工 芸 技 術 | 0 | 1 | 1 |
| 民 俗 文 化 財 | 有 形 民 俗 文 化 財 | 8 | 31 | 39 | |
| | 無 形 民 俗 文 化 財 | 9 保持団体13 | 38 | 47 | |
| 記 念 物 | 史 跡 | 30 うち特別史跡3：毛越寺境内、無量光院跡、中尊寺境内 | 37 | 67 | |
| | 名 勝 | 9 うち特別名勝1：毛越寺庭園 | 2 | 11 | |
| | 天 然 記 念 物 | 動 物 | 6 うち特天1：カモシカ | 4 | 10 |
| | | 植 物 | 14 うち特天1：早池峰山及び薬師岳の高山帯・森林植物群落 | 23 | 37 |
| | | 地 質 鉱 物 | 13 うち特天3：根反の大珪化木、焼走り溶岩流、夏油温泉の石灰華 | 5 | 18 |
| | | 地 質 ・ 植 物 | 0 | 1 | 1 |
| | | 名 勝 及 び 天 然 記 念 物 | 2 | 1 | 3 |
| | 重要文化的景観 | 2 | | 2 | |
| 重要伝統的建造物群 | 1 | | 1 | | |
| 合 計 | 174 | 394 | 568 | | |

| | | | |
|--------|----------|--|---|
| 選定保存技術 | 1 保持団体 1 | | 1 |
|--------|----------|--|---|

| | | | | | |
|-----|------------|----|------|--|----|
| 登 録 | 登録文化財（建造物） | 92 | 27箇所 | | 92 |
| | 登録有形民俗文化財 | 1 | | | 1 |
| | 登録記念物 | 3 | | | 3 |

271

394

665

過去10年間における文化財指定物件一覧

| 年度 | 種類 | 名称 | 指定年月日 | 市町村名 |
|----|---------|--------------------------------|----------|-----------------|
| 21 | 考古資料 | 藤沢狄森古墳群出土品 | 21.10.02 | 矢巾町 |
| | 歴史資料 | 漁具類聚 | 22.03.02 | 宮古市 |
| | 有形民俗文化財 | 安比川上流域の木地師関係資料 | 22.03.02 | 八幡平市 |
| | 天然記念物 | 田鎖神社のブナ・イヌブナ林 | 22.03.02 | 宮古市 |
| 22 | 天然記念物 | 花巻矢沢地区のゼニタナゴ生息地 | 22.10.01 | 花巻市 |
| | 彫刻 | 木造六観音立像 | 23.05.10 | 葛巻町 |
| | 彫刻 | 木造青面金剛立像二童子・三猿・台座共附寿牌 | 23.05.10 | 二戸市 |
| | 歴史資料 | 豊吉之墓 | 23.05.10 | 一関市 |
| | 無形民俗文化財 | 鶴鳥神楽 | 23.05.10 | 普代村 |
| | 無形民俗文化財 | 篠木神楽 | 23.05.10 | 滝沢村 |
| | 無形民俗文化財 | さんさ踊り | 23.05.10 | 盛岡市 |
| 23 | | 東日本大震災の影響により指定なし | | |
| 24 | 彫刻 | 木造十一面観音立像 附胎内仏・木造僧形立像 | 24.11.13 | 釜石市 |
| | 無形民俗文化財 | 一戸の山伏神楽 | 24.11.13 | 一戸町 |
| | 古文書 | 軽米耕作鈔及び遺言 | 25.04.05 | 軽米町 |
| | 工芸品 | 南部家伝来提帯 | 25.04.05 | 盛岡市 |
| | 無形民俗文化財 | 布佐神楽 | 25.04.05 | 一関市 |
| | 無形民俗文化財 | 門中組虎舞 | 25.04.05 | 大船渡市 |
| | 無形民俗文化財 | 南部藩壽松院年行司支配太神楽 | 25.04.05 | 釜石市 |
| 25 | 考古資料 | 徳丹城跡出土品 | 25.11.05 | 矢巾町 |
| | 歴史資料 | 大槻家旧蔵板木 | 25.11.05 | 一関市 |
| | 有形民俗文化財 | 姉体庚申塔(寛永十二年銘) | 25.11.05 | 奥州市 |
| | 史跡 | 湯舟沢環状列石 | 25.11.05 | 滝沢村 |
| | 工芸品 | 南部家伝来具足下着 | 26.04.22 | 盛岡市 |
| | 工芸品 | 長胴太鼓 | 26.04.22 | 二戸市 |
| | 無形民俗文化財 | 駒木鹿子踊り | 26.04.22 | 遠野市 |
| | 無形民俗文化財 | 長野獅子踊り | 26.04.22 | 遠野市 |
| | 無形民俗文化財 | 板澤し踊り | 26.04.22 | 遠野市 |
| 26 | 考古資料 | 渥美 灰釉壺 | 26.11.07 | 盛岡市 |
| | 古文書 | 嘉永六年盛岡藩三閉伊通百姓一揆島山家 文書 附 三重箱 | 27.04.07 | 田野畑村 |
| | 無形民俗文化財 | 犬吠森念仏剣舞 | 27.04.07 | 紫波町 |
| 27 | 彫刻 | 木造六臂十一面観音菩薩立像 | 27.11.06 | 陸前高田市 |
| | 彫刻 | 木造天部形立像(伝毘沙門天) | 27.11.06 | 陸前高田市 |
| | 彫刻 | 木造観音菩薩立像(伝虚空蔵菩薩) | 27.11.06 | 陸前高田市 |
| | 彫刻 | 木造十一面観音菩薩立像 | 27.11.06 | 陸前高田市 |
| | 工芸品 | 時鐘 南部盛岡城楼鐘 | 27.11.06 | 花巻市 |
| | 工芸品 | 時鐘 奥州路磐手郡盛岡県城北更鐘 | 27.11.06 | 盛岡市 |
| | 工芸品 | 木造十一面観音菩薩坐像御正鉢 | 28.04.15 | 陸前高田市 |
| 28 | 古文書 | 盛岡藩北家御次留書帳 | 28.09.06 | 花巻市 |
| | 工芸品 | 白檀塗合子形兜 | 29.4.7 | 盛岡市 |
| | 歴史資料 | 鞍迫観音堂算額 | 29.4.7 | 遠野市 |
| | 無形民俗文化財 | 大原水かけ祭り | 29.4.7 | 一関市 |
| | 無形民俗文化財 | 大宮神楽 | 29.4.7 | 盛岡市 |
| 29 | 彫刻 | 木造不動明王立像 | 29.11.14 | 一関市 |
| | 彫刻 | 木造阿弥陀如来立像 | 29.11.14 | 一関市 |
| | 絵画 | 紙本着色 刀八毘沙門天画像 | 30.4.13 | 平泉町 |
| | 古文書 | 原敬日記 附 絶筆メモ及び本箱 | 30.4.13 | 盛岡市 |
| | 無形民俗文化財 | 早池峰岳流 浮田神楽 | 30.4.13 | 花巻市 |
| | 天然記念物 | 折爪岳のヒメボタル生息地 | 30.4.13 | 岩手県・二戸市・軽米町・九戸村 |
| 30 | 無形民俗文化財 | 板用肩怒剣舞 | 30.12.7 | 大船渡市 |
| | 建造物 | 本宮観音堂 附 厨子 | 31.4.16 | 金ヶ崎町 |
| | 彫刻 | 木造観音菩薩立像(伝十一面観音) | 31.4.16 | 遠野市 |
| | 工芸品 | 金銅聖観音菩薩坐像御正鉢 | 31.4.16 | 遠野市 |

過去10年間における種別毎文化財指定件数一覧

| 年度 回 | 種別 | 有形文化財 | | | | | | | | | 無形文化財 | 民俗 | | 記念物 | | | | 合計 | |
|---------|-----|-------|----|----|-----|----|----|-----|------|------|-------|---------|---------|-----|----|-------|----------|----|--|
| | | 建造物 | 絵画 | 彫刻 | 工芸品 | 書籍 | 典籍 | 古文書 | 考古資料 | 歴史資料 | | 有形民俗文化財 | 無形民俗文化財 | 史跡 | 名勝 | 天然記念物 | 名勝・天然記念物 | | |
| 21 | 第1回 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | 4 | |
| | 第2回 | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | 3 | | |
| 22 | 第1回 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 7 | |
| | 第2回 | | | 2 | | | | | | 1 | | | 3 | | | | 6 | | |
| 23 | 第1回 | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | |
| 24 | 第1回 | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | 2 | 7 | |
| | 第2回 | | | | 1 | | | 1 | | | | | 3 | | | | 5 | | |
| 25 | 第1回 | | | | | | | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | 4 | 9 | |
| | 第2回 | | | | 2 | | | | | | | | 3 | | | | 5 | | |
| 26 | 第1回 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | 3 | |
| | 第2回 | | | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | 2 | | |
| 27 | 第1回 | | | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | 6 | 7 | |
| | 第2回 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 28 | 第1回 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | 5 | |
| | 第2回 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 2 | | | | 4 | | |
| 29 | 第1回 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | 6 | |
| | 第2回 | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | 1 | | 4 | | |
| 30 | 第1回 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | 4 | |
| | 第2回 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| 合計 | | 0 | 0 | 7 | 7 | 0 | 0 | 3 | 4 | 3 | 0 | 2 | 13 | 1 | 0 | 2 | 0 | 52 | |