

平成30年度 購入教材目次

No.	種 別	題 名	対 象	時間(分)	種別	制作・販売会社	用途	備考
1	フィルム	一休さん	幼児～ 小学生(低)	12	アニメ	東映	映画会	
2		かさじぞう	幼児～ 小学生(低)	12	アニメ	東映	映画会	
3		くまと車掌	小学生 ～一般	11	アニメ	共和教育	映画会	
4		コウモリも楽じゃない	幼児～ 小学生(低)	20	アニメ	北星	映画会	
5		ハロウィンの大冒険	幼児～ 小学生	25	アニメ	岩波映像	映画会	
6	DVD	三びきの子ぶたの交通安全	幼児～ 小学生(低)	14	アニメ	東映	交通安全教育	
7		あの時「ボク」は自転車で・・・	小学生	20	ドラマ形式	東映	交通安全教育	
8		情報モラルを身につけよう！ 小学生のスマホの安全な使い方教室 2巻 危険な目にあわないために	小学生 (中・高)	18	レポート	東映	情報教育	
9		インターネットと個人情報 自分自身を守るポイント	中学生 高校生	20	レポート	映学社	情報教育	
10		子ども防犯スクール 連れ去り・誘拐編	小学生(高)～ 保護者・教員	24	レポート	東映	防犯教育	
11		東京大空襲の中で	小学生(高) ～一般	12	アニメ	東京書籍	平和教育	
12		涙に浮かぶ記憶 戦争を次世代へ伝えて	中学生 ～一般	28	レポート	映学社	平和教育	
13		万引きは、ぜったい悪い！	小学生 (中・高)	14	ドラマ形式	東映	道徳	
14		ねぎぼうずのあさたろう 巻之三 (4話収録)	幼児～ 小学生	102 1話25	アニメ	東映	映画会	
15		ぞくぞく村のオバケたち② (2話収録)	幼児～ 小学生(低)	40 1話20	アニメ	東映	映画会	
16		金の小鳥	幼児～ 小学生(低)	11	アニメ	東京書籍	映画会	
17		二宮金次郎物語	一般	115	実写	岩波映像	映画会	
18		アンダンテ	一般	107	実写	岩波映像	映画会	
19		こうして乗り切る！クレーム電話 タイプ別苦情対応法	一般	30	レポート	日本経済 新聞出版社	研修会	
20		体罰を防ぐアンガーマネジメント	教員	17	ドラマ形式	日本経済 新聞出版社	研修会	

【フィルム】 1～5

一休さん	アニメ 12分
<対象> 幼児～小学生(低学年) (東映)	
日本おとぎばなしシリーズ 甘いものが大好きな和尚さんは、小僧さんたちに隠れて水あめを舐めていました。どうしても、その水あめを舐めたい小僧さんたち。そこで、一休さんはひらめきました。	
かさじぞう	アニメ 12分
<対象> 幼児～小学生(低学年) (東映)	
日本おとぎばなしシリーズ むかし、むかし、貧乏だけど心優しいおじいさんとおばあさんがいました。お正月の準備のため、村に笠を売りに行った帰り道、頭に雪をかぶったおじぞうさんがいました。	
くまと車掌	アニメ 11分
<対象> 小学生～一般 (共和教育)	
原作:木内高貴 語り:岸田今日子 北海道の開拓時代のお話です。 僕のおじいさんは、その当時、少年車掌で最後部車両でブレーキをかける仕事をしていました。ある日、車両の中ランプに照らし出されたのは、恐ろしい熊でした。そして、熊はおじいさんにおそいかかってきました。	
コウモリも楽じゃない	アニメ 20分
<対象> 幼児～小学生(低学年) (北星)	
世界動物童話シリーズ 昔、まだこの世に人間がいない頃、空には鳥が、地上には獣の仲間が住んでいました。その頃、鳥と獣は仲が悪く、とうとう取っ組み合いの喧嘩がはじまりました。コウモリは、どちらにもつかず強い方につくことにして、しばらく高見の見物をしようと思いました。	
ハロウィンの大冒険	アニメ 25分
<対象> 幼児～小学生 (岩波映像)	
森林保護区に住んでいる子狐のラスティーと子熊のバトンズは、森林警備隊員のジョーンズさんの家に遊びに行きました。今日はハロウィンのお祭りです。ジョーンズさんはパーティーの準備で大忙し、ラスティーたちにハロウィンの習慣を教えます。 仮装した子供たちが家々の戸口を叩いて、「ご馳走してくれないと悪戯しちゃうよ」と呼び掛け、ご馳走をもらって歩くのを見て、ラスティーたちも真似をしますが…。	

【DVD】 6～9

三びきの子ぶたの交通安全	アニメ 14分
＜対象＞ 幼児～小学生（低学年） （東映）	
三匹の子ぶたの兄妹、ブータロウ・ブージロウ・ブーコが登場する、幼児・小学生（低学年）向けの交通安全アニメーション教材です。子ぶたの兄弟が、道路の歩き方や横断歩道の渡り方、道路標識の意味などを、ウサギ先生に教えてもらいながら学んでいきます。子供達が可愛い子ぶたのキャラクター達と一緒に、交通ルールを楽しく学ぶことができる作品です。 子ぶたたちが学んだ交通ルール ■道路の歩き方 ■道路標識の意味 ■信号機のある横断歩道の渡り方 ■飛び出しは絶対ダメ！ ■横断歩道の渡り方 ■道路では遊ばない ■踏切の渡り方	
あの時「ボク」は自転車で・・・	ドラマ形式 20分 動画コンテンツ 6分
＜対象＞ 小学生 （東映）	
ある晩、ボクの部屋に突然現れた黒ずくめのおじさん。どういうわけだか、二人で自転車の交通ルールを勉強することに……。明日ボクが事故に遭うって、どういうこと？おじさん、ホントは誰なの？ちょっぴりミステリアスなドラマを通して、自転車の正しい乗り方を示し、交通ルールを守ることの大切さを訴えかける、子どもたちの心に響く交通安全教材です。 ・一時停止の標識がある場所での正しい通行 ・自転車はどこを走れば良いのか／自転車は車の仲間 ・左折車による巻き込まれ事故／車には死角がある ・自分で危険を予測することが大切 など	
情報モラルを身につけよう！小学生のスマホの安全な使い方教室 ～危険な目にあわないために～	レポート 18分
＜対象＞ 小学生（中・高学年） （東映）	
公園でスマホを楽しんでいる『そうた』と『ゆい』。『はるか先生』が二人を見つけ何度も呼びかけますが、全く気づきません。どうやらスマホのゲームに夢中なのでしょう。 ゲームも間違っって使っと、大変なことが起こります。この巻では、ゲームアプリの課金、ワンクリック詐欺、スマホ依存の危険とその対策について描いていきます。 トピック1 課金して大丈夫？ トピック2 ネットの詐欺 知ってる？ トピック3 ネット依存の恐怖	
インターネットと個人情報 自分自身を守るヒント	アニメ 20分
＜対象＞ 中学生～高校生 （映学社）	
「IDやパスワードとは何か」「個人情報がどんな手口で他人に知られてしまうのか」「個人情報が悪用されることで、どのようなダメージを招くのか」を具体的に紹介します。そして、個人情報漏洩の予防法・対処法についても示します。また、新しい個人情報であるマイナンバーについても、基本的なことを解説します。 ■IDとパスワードとは ■マイナンバーとは ■情報を盗むネットの罠 ■エンディング	

子ども防犯スクール 連れ去り・誘拐編	レポート 24分
＜対象＞ 小学生(高学年)～保護者・教員 (東映)	
子供達を襲う卑劣な犯罪、連れ去り、誘拐。その数は、年々増加傾向にあり、2日に1件という驚くべきペースで起きています。さらに犯行の目的が、身代金の要求から性的いたずらなどに変わってきており、未解決の事件も増えています。本作は、架空の学校「子供防犯スクール」を舞台に、専門家が近年発生した誘拐事例の原因や対策について、分かりやすく解説。子供達と保護者・教員が一緒になって学ぶことができる防犯教材です。 Point.1 テレビやメディアで活躍する有名講師による分かりやすい解説 Point.2 画面の中の生徒や保護者と一緒になって学べる構成 Point.3 実際の犯罪・トラブル事例を分析し、回避術を考える	
東京大空襲の中で	アニメ 11分
＜対象＞ 小学生(高学年)～一般 (東京書籍)	
原作 早乙女勝元 太平洋戦争が始まって3年余り後の1945年(昭和20年)3月10日未明の米軍による大空襲で、一晩で約26万軒もの家が焼かれ、8万人以上もの死者を出した。寝静まった真夜中に逃げ惑う人々を町ごと焼き尽くしたのである。本資料は、この恐ろしい大空襲を生き延びた人々の記憶の記録集である。その記録の一つが本資料である。武者みよさんは、この夜の空襲で12人の子どもと両親・夫とお手伝いの16人を失った。生きて朝を迎えたのは、自分と、この夜生まれた赤ん坊だけであった…。	
涙に浮かぶ記憶 戦争を次世代へ伝えて	レポート 28分
＜対象＞ 中学生～一般 (映学社)	
この作品は、「なぜ日本は戦争を止められなかったのか」その疑問を中学3年生の女の子が、戦争体験者の曾祖父から聞き出しながら、戦争への拡大の足跡を資料映像で辿っていくものです。 戦争は人を殺し、殺される。人間らしい気持ちを失う。女性や子供たちも犠牲になる。どんな理由があろうと絶対に避けるべきです。そのために必要なことは、悲惨な戦場への想像力です。平和は与えられるものではなく、一人ひとりが作り上げていくものであることを訴えます。 ●戦後70年を迎える長崎で ●なぜ日本は戦争に進んだのか ●戦死が美徳とされた時代の異様さ ●過去の過ちを繰り返さないために	
万引きは、ぜったい悪い！	ドラマ形式 14分
＜対象＞ 小学生(中・高学年) (東映)	
小学生の万引きは、まだ幼いからということで、見過ごされることがあります。しかし、万引きは謝ってすむ問題ではありません。また繰り返し万引きをすることで、罪悪感がなくなり、心のブレーキが効かなくなります。できるだけ早い時期に、万引きは犯罪であるということを伝えなければなりません。 内容 拓也は小学校のクラスメイトの博之と仲良しだ。今日も放課後に遊ぶ約束をする。公園に向かう途中、サッカーボールを拾うが、持ち主が見当たらないのをいいことに、そのままボールを持ち去る。博之と遊んだ後、本屋に立ち寄った拓也は、博之が漫画本を万引きするのを目撃する…。 ショックを受け、母親にそのことを打ち明けようとするが、告げ口をすることは友達を裏切ることだと思い、言うのをやめてしまう…。	

ねぎぼうずのあさたろう 巻之三（4話収録）	アニメ 102分 （1話 25分）
＜対象＞ 幼児～小学生（東映）	
「嘘つき小僧すず吉」 偶然出会ったすず吉に、情けをかけたが運のつき、ニセモノたんまり買わされる。実はすず吉、悩みがあった。事情を知ったあさたろう、正義のねぎ汁びゆるるっと飛ばす！ 「村を守った秘密箱」 ここは箱根の山の中。村まで案内されたはいいが、出迎えたのは山賊一味。騙された！と思ったが、村もやつらに困ってた。そうとわかればあさたろう、村人と一緒に反撃だ！ 「くノ一の隠れ里」 まだまだ続く箱根の山。現れたるはりんごのおりん。今日は忍者の昇段試験、こももに勝負を挑んでくる。受けて立つよ！とくノ一こもも。勝負の行方、これいかに？ 「人情渡し舟」 箱根を超えて三島も近く。いんちき賭博を見破った、切れ味鋭いねぎぼうず。危機一髪のあさたろう、刃が迫ったその時も、ひらりと現れ人助け。彼はいったい何者なのか？	
ぞくぞく村のオバケたち②（2話収録）	アニメ 40分 （1話 20分）
＜対象＞ 幼児～小学生（低学年）（東映）	
ようこそ、オバケたちの住むぞくぞく村へ。 収録作品 ・ちびっこおばけゲー・スー・ピー ちびっこおばけゲー・スー・ピーはおじいちゃん、おしゃれなおばけ。なくした指輪を捜すために魔女のオバタンをたずねたのですが・・・!? ・小鬼のコ布林 七つ子が生まれて、てんてこまいのコ布林家に、ベビーシッターがやってきました。でもどこかが変！七つ子たちの運命は・・・？	
金の小鳥	アニメ 11分
＜対象＞ 幼児～小学生（低学年）（東京書籍）	
原作 あまんきみこ 北風の子は、風の国を出発するとき母親に、「北風は南風のように人間や動物に喜ばれないんだよ」と言われました。旅に出た北風の子は、その意味を嫌というほど味わいました。すっかりしょげった北風の子は、自分を呼ぶ声を耳にします。	
二宮金次郎物語	ドラマ 115分
＜対象＞ 一般（岩波映像）	
第1回東京国際映画祭 特別招待公式参加作品 キャスト 林康文 久我美子 真野響子 江戸家猫八 他 裕福な農家の長男として生まれた二宮金次郎。幼少の頃、酒匂川の氾濫によって二宮家は田畑を失い、貧しい生活を余儀なくされる。恵まれない子ども時代の中で体得した理念が、やがて600以上の農村の復興、財政立て直しを図る偉業を成し遂げる。	

【DVD】 18～20

アンダンテ ～稲の旋律～	ドラマ 107分 特典映像 60分
<対象> 一般 (岩波映像)	
第6回最優秀プロデューサー「SARVH賞」受賞 第28回日本映画復興会議「復興賞」受賞 他 キャスト 新妻聖子 筧利夫 秋本奈緒美 宇都宮雅代 他 主人公「藪崎千華」は、母親の強い希望で幼いころから音楽の道を歩むが、音楽社会の競争は激しく、次第に自信をなくしてゆく。やがて自分自身も見失い登校拒否となり、大学中退を余儀なくされる。そしてとうとう、一日中家に閉じこもるようになり、日毎の両親とのいざこざも絶えなくなってしまう。思いつめた千華は、千葉県の水田へ、「誰か私を助けて下さい」と書いた紙切れをペットボトルに詰め、「心のSOS」として置いてくる。しばらくして、この水田の持ち主でありペットボトルを拾った広瀬晋平から手紙が届く。 こうして始まった千華と晋平の交流は、千華の引きこもり生活を徐々に変化させていくのだが……。	
こうして乗り切る！クレーム電話 タイプ別苦情対応法	レポート 30分
<対象> 一般 (日本経済新聞出版社)	
「正当な理由のあるクレーム電話」の範疇に納まらない「悪質なクレーム電話」が急増中だ。 対応の心構えからタイプ別の具体的な対応法までをドラマ仕立てで解説。 映像だから納得のクレーム電話対応DVDの決定版！ ■プロローグ ■増加し続けるクレーマー ■クレーム電話対応の心構え ■タイプ別クレーム電話対応 ■直情径行型【ケースドラマ】 ■直情径行型【ケース解説】 ■世論代弁・提案型【ケースドラマ】 ■世論代弁・提案型【ケース解説】 ■情報武装型【ケースドラマ】 ■情報武装型【ケース解説】 ■模倣型【ケースドラマ】 ■模倣型【ケース解説】 ■かける電話で発生するクレーム【ケースドラマ】 ■かける電話で発生するクレーム【ケース解説】 ■開示請求への対応 ■エピローグ	
体罰を防ぐアンガーマネジメント	ドラマ形式 17分
<対象> 教員 (日本経済新聞出版社)	
「怒り」をコントロールして上手に付き合うことで体罰を防止する教員向け研修教材 本作は、アンガーマネジメントに基づいた「怒り」をコントロールして上手に付き合う方法、怒りを鎮める具体的なノウハウを解説しています。「怒り」という感情に支配されて最悪の行動を防止する教育向けの動画コンテンツです。(ドラマの舞台は、中学校、高校ですが、小学校教諭への研修でも利用できます。) ■ケースドラマ1 ■ケース解説1 ■ケースドラマ2 ■ケース解説2 ■怒りを鎮めるノウハウ ・思考の停止 ・数をかぞえる ・言葉を唱える ・関係のないことに意識を向ける ・その場から離れる	