

平成26年度 購入教材目次

No.	種別	題名	対象	時間(分)	種別	制作・販売会社	用途	備考
1	フィルム	勇気あるホテルととべないホテル	小学生	17	アニメ	共和教育	映画会	
2		森のなかまたち	幼児～小学生	25	アニメ	北星	映画会	
3		いじわる狐 ランボーのあぶないいたずら	幼児～小学生	16	アニメ	東映	道徳教育映画会	
4		お月様とうさぎ	幼児～小学生	10	アニメ	東映	年中行事映画会	
5		からすのパンやさん	幼児～小学生	20	アニメ	東映	映画会	
6		どんぐり森へ ～ひとりにひとつのたからもの～	幼児～小学生	15	アニメ	東映	人権啓発映画会	
7		すずめどんのおにたいじ	幼児～小学生	18	影絵	北星	映画会	
8		とうきちとむじな	幼児～小学生	18	アニメ	北星	映画会	
9		いっすんぼうし	幼児～小学生	12	アニメ	東映	映画会	
10		うしわかまる	幼児～小学生	12	アニメ	東映	映画会	
11		したきりすずめ	幼児～小学生	12	アニメ	東映	映画会	
12		ゆきおんな	幼児～小学生	12	アニメ	東映	映画会	
13	DVD	いじめと戦おう！中学生編 ～もしもあの日に戻れたら～	中学生	23	ドラマ形式	東映	道徳特別活動	
14		いじめと戦おう！小学生編 ～私たちにできること～	小学生(中・高)	21	ドラマ形式	東映	道徳特別活動	
15		小学生のためのケータイ・ネット教室 ～こんなトラブルに気をつけて～	小学生	30	レポート	東映	道徳特別活動	
16		ネットワーク社会の情報モラル 第1巻 情報セキュリティ ～ネットワークの身近な危険性と安全対策～	中学生 高校生	24	レポート	東映	情報教育	
17		ネットワーク社会の情報モラル 第2巻 情報モラル ～変わりゆくネットワーク社会のルールとマナー～	中学生 高校生	22	レポート	東映	情報教育	
18		危険な目にはあわないぞ！ ナナミパパの青空防犯教室	小学生	18	レポート	東映	防犯教育	
19		赤ずきんちゃんと学ぼう！交通ルール	幼児～小学生	14	アニメ	東映	交通安全教育	
20		桃太郎の交通安全教室	幼児～小学生(低)	12	アニメ	教配	交通安全教育	
21		今すぐチェック！自転車の交通ルール	小学生(高)～一般	16	レポート	教配	交通安全教育	

22	DVD	伝統的な言語文化 能 狂言 (小学校国語)	小学生 ～一般	50	レポート	東京書籍	国語教育	
23		伝統的な言語文化 歌舞伎 人形浄瑠璃 落語 (小学校国語)	小学生 ～一般	48	レポート	東京書籍	国語教育	
24		日本画家 平山郁夫 ～私の歩んだ道～	中学生 ～一般	32	ドキュメン タリー	東京書籍	美術 道徳教育	
25		家庭生活環境シリーズ	中学生 ～一般	36	レポート	東映	家庭 環境教育	
26		宇宙のふしぎ ～宇宙ってなんだろう～	小学生(中) ～一般	20	レポート	岩波映像	宇宙物理学教育	
27		冬休みだ。全員集合！ 冬の行事や習慣、なるほど講座	小学生	18	アニメ	岩波映像	年中行事 映画会	
28		ココロ屋	小学生	25	アニメ	東映	道徳 人権教育	
29		手ぶくろを買いに	幼児～ 小学生	15	アニメ	岩波映像	映画会	
30		くじらぐも	幼児～ 小学生	11	アニメ	岩波映像	映画会	
31		大きなかぶ	幼児～ 小学生	14	人形劇	岩波映像	映画会	
32		三年とうげ	小学生	13	アニメ	岩波映像	映画会	
33		花さき山	小学生	11	アニメ	学研	映画会	
34		氷河ねずみの毛皮	幼児～ 一般	24	アニメ	北星	映画会	
35		くもの糸	小学生 ～一般	11	アニメ	学研	特別活動 映画会	
36		ぞくぞく村のオバケたち④ (2話収録)	幼児～ 小学生(低)	40 1話20	アニメ	東映	映画会	
37		サンタさんは大いそがし	幼児～ 小学生	12	アニメ	教配	映画会	
38		クリスマスキャロル	小学生 ～一般	29	アニメ	学研	映画会	
39		ミッキーマウス ミッキーのゴルフ AAM-006 (7話収録)	幼児～ 小学生	52	アニメ	岩波映像	映画会 (クリスマス 作品有り)	
40		トムとジェリー 恋ははかなく AAS-005 (8話収録)	幼児～ 小学生	60	アニメ	岩波映像	映画会 (クリスマス 作品有り)	
41		年中行事アニメーション Part1 (5話収録) ・なかよし鯉のぼり ・赤いカーネーション ・七夕さま ・おじいちゃんはボクのヒーロー ・お月様とうさぎ	幼児～ 小学生	49	アニメ	東映	年中行事 映画会	
42		年中行事アニメーション Part2 (5話収録) ・年神様とお正月 ・福は内!鬼は外! ・ひなまつり ・七五三と子どもたち ・神様がくれたクリスマスツリー	幼児～ 小学生	53	アニメ	東映	年中行事 映画会	
43		ヒーロー	一般	34	実写	東映	人感啓発教育	
44		山下清物語 裸の大将放浪記	一般	117	実写	北星	人感啓発教育	

【フィルム】 1～5

勇氣あるホタルととべないホタル	アニメ 17分
〈対象〉 小学生	(共和教育)
ぼく、どうしてとべないんだろう。 勇氣あるホタルとやさしい子どもたちの心の物語。 羽が縮んで生まれたために、飛べないホタルがいました。彼を励まし助ける仲間のホタルたち。足の不自由な妹のために、ホタルを取りにやってきた姉と弟。ホタルと子どものふれあいを通して、やさしさと思いやりの大切さを描きました。	
森のなかまたち	アニメ 25分
〈対象〉 幼児～小学生	(北星)
仲良く暮らしている森の動物たちをいじめるキツネとオオカミがいました。 ある日、突然山火事がおきて、動物たちは無事に避難しましたが、キツネとオオカミは山の中です…。 「いじめっ子のキツネとオオカミも仲間だ」と、救出にあたる心を打つ物語です。	
いじわる狐 ランボーのあぶないいたずら	アニメ 16分
〈対象〉 幼児～小学生	(東映)
ちょっとした遊びのつもりが、思わぬことに…。 おいしそうな果物がたくさんあるというランボーの話に、半信半疑でついてきたラックたちだったが、ランボーの言っていたことは本当だった。しかし、そこは立入禁止の立て札が立っている。危ないから…とラックたちは止めるが、ランボーはむしろ得意げに立て札の方へ歩いて行った…。	
お月様とうさぎ	アニメ 10分
〈対象〉 幼児～小学生	(東映)
年中行事アニメーション(お月見) お月見にまつわる、うさぎの親子の悲しくも愛情あふれたお話。 なぜ、秋の十五夜になるとお供えをするの？ なぜ、お月様にうさぎの形があらわれるの？ 子どもたちの問いにお母さんが優しく話します。あるうさぎの親子のお話を…。	
からすのパン屋さん	アニメ20分
〈対象〉 幼児～小学生	(東映)
絵本でおなじみの「からすのパン屋さん」 いずみが森のからすのパン屋さん。 とんかちパンに、かえるパン、バナナパンに、きょうりゅうパン、おもしろくてすてきなパンをどっさり焼きました。するとそのパンは、町中の子どもたちに大ひょうばん！大人たちも何事かとかげだして、パン屋さんの店の前は大さわぎになってしまいました…。 一緒に歌いたくなる、ミュージカルアニメーションです。	

【フィルム】 6～10

<p>どんぐり森へ ～ひとりにひとつのたからもの～</p>	<p>アニメ 15分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>保育園に通うタックンは、虫をつかまえては乱暴に扱うので、お母さんに叱られています。そんなある日、木から落ちてきた鳥の卵を手にしませんが、卵は『くもり病』という病気にかかっていた。タックンは、どんぐり森にある病院へ連れて行くことになりましたが、森に入った途端、タックンの体だけが小さくなってしまいました。どんぐり森での不思議な体験を通して、タックンが見つけた「ひとりにひとつの宝物」とは・・・。 たった一つしかなく、二度と戻ってこない大切なもの「命」の大切さを、タックンと一緒に学んでいきましょう。</p>	
<p>すずめどんのおにたいじ</p>	<p>影絵 18分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (北星)</p>	
<p>大事に育てていた子すずめを、乱暴者の鬼に食べられてしまったすずめどん。いつも鬼にいじめられていた力の弱いすずめどんは、鬼退治に行くことを決心しました。そこに、縄・針・杵・臼・どんぐり・むかで・カニも仲間に加わり、みんなは山に入っていました。 勇気を持つこと、協力することなどを盛り込んだ今も種子島に残る昔話を、影絵を通して素朴に表現した作品です。</p>	
<p>とうきちとむじな</p>	<p>アニメ 18分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (北星)</p>	
<p>長野県に伝わる民話「とうきちとむじな」(松谷みよ子原作)をアニメ化。 むかし、猟師のとうきは、いつものように狩りに出かけた。昼時になり、弁当を木にかけ、谷川で水を汲んで戻ってくると、むじなが弁当を持って逃げるところだった。悔しくてたまらないとうきは、ウサギやイタチには目もくれず、むじなを探し歩き、とうとう巣の前でカヤを干しているところをみつけた。 早速、巣の中のむじなを木の葉でいぶり出しにかかった。ところが・・・。</p>	
<p>いっすんぼうし</p>	<p>アニメ 12分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>小さな小さなスーパーヒーロー、いっすんぼうしの大冒険！！ ある日のこと、一寸法師は武士になるために京へ行きたいと言い出しました。両親は止めましたが、一寸法師の決心が固かったため、お椀を船に、箸の櫂、刀の代わりに針、鞆の代わりに藁を持たせて旅に出しました。</p>	
<p>うしわかまる</p>	<p>アニメ 12分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>日本一の武将、源義経の子どものおはなし。 京の五条の橋で弁慶の槍を右や左と牛若丸はすり抜けます。</p>	

【フィルム】 11,12

<p>したきりすずめ</p>	<p>アニメ 12分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>「すずめのお宿はどこかいな？」おじいさんとおチョンすずめの心温まるお話。</p> <p>おばあさんのつくった洗濯ノリを食べてしまったすずめは、舌を切られてしまいます。心配したおじいさんは、「すずめ、すずめのお宿はどこだ」と探します。</p>	
<p>ゆきおんな</p>	<p>アニメ 12分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>さむい、さむい、ふぶきの夜、みの吉が山小屋で見たものは…。</p> <p>「今日、見たことを言うてはいけないよ。」吹雪の夜に出会った女は言いました。しかし、みの吉はついに…。</p>	

【DVD】 13,14

<p>いじめと戦おう！中学生編 ～もしもあの日に戻れたら～</p>	<p>ドラマ形式 23分</p>
<p>〈対象〉 中学生 (東映)</p>	
<p>アナタ(傍観者)が変われば、クラスは変わる…</p> <p>本教材は、鑑賞した生徒が、いじめのメカニズムや対策を自分の身に置き換えて考えることができるドラマ形式の教材です。いじめられっ子の立場だけでなく、傍観してしまっている生徒たちが如何にして、「いじめの構図」を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用できる教材です。</p> <p>あらすじ いじめの発生 ～どこにでもある普通のクラス～</p> <p>中学2年生の景の同級生・吉川が、最近クラスの松たち3人組にからかわれている。松が吉川の体育時のごちない動きをからかうのを見て、景も含めてクラスのみんながつられて笑ってしまう…。</p>	
<p>いじめと戦おう！小学生編 ～私たちにできること～</p>	<p>ドラマ形式 21分</p>
<p>〈対象〉 小学生(中・高) (東映)</p>	
<p>アナタ(傍観者)が変われば、クラスは変わる…</p> <p>本教材は、鑑賞した児童が、いじめの当事者・被害者・傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。またクラスの大多数を占めるであろう傍観者が如何にして「いじめの構図」を崩せるのかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用できる教材です。</p> <p>あらすじ いじめの発生 ～ひなた「初めは、ちょっとふざけただけなんです…」～</p> <p>小学6年生のひなたのクラスで、ある事件が起こる。さくらのくしゃみが由衣の背中にかかってしまったのだ。さくらをバイキン扱いして逃げ回る由衣と、ハンカチで吹いてあげようとするさくらの追いかけてこでクラス全体が盛り上がるが、このことをきっかけに徐々にクラスの様子がおかしくなっていく…。</p>	

【DVD】 15～18

<p>小学生のためのケータイ・ネット教室 ～こんなトラブルに気をつけて～</p>	<p>レポート 30分</p>
<p>〈対象〉 小学生 (東映)</p>	
<p>小学生の携帯電話の所有率も年々増加しています。反面ネットでのトラブルも増加しており、情報モラル教育、安全教育が重要となっています。本作品は、携帯電話を利用してネットのトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、小学校中・高学年を対象に、安全で正しいケータイ・ネットの使い方を解説していきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■オープニング インターネットの概要 (5分33秒) ■トラブルその1 ここがアブない！ケータイゲーム (10分11秒) ■トラブルその2 また返信？トイレにも行けないよ (5分28秒) ■トラブルその3 返事しちゃダメなんだ (2分32秒) ■トラブルその4 「いじめ」は「犯罪」だ (4分28秒) ■エンディング 	
<p>ネットワーク社会の情報モラル 第1巻 情報セキュリティ～ネットワークの身近な危険性と安全対策～</p>	<p>レポート 24分</p>
<p>〈対象〉 中学生・高校生 (東映)</p>	
<p>情報を安全に利用するための基本的な仕組みや情報セキュリティを高めるための技術的な対策方法を学びます。また、情報セキュリティを確保するための組織的対応の必要性も紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●情報セキュリティ ●不正侵入 ●個人認証 ●コンピューターウィルス ●ネットワークの故障や障害 ●情報の信頼性 ●インターネット上にある情報の危険性 ●データの紛失 ●情報セキュリティポリシー ●企業における情報のバックアップ 	
<p>ネットワーク社会の情報モラル 第2巻 情報セキュリティ～変わりゆくネットワーク社会のルールとマナー～</p>	<p>レポート 22分</p>
<p>〈対象〉 中学生・高校生 (東映)</p>	
<p>著作権や情報の発信に伴って発生する可能性のある問題や発信者としての責任について学びます。また、ネットワーク上でのルールやマナー、人権侵害の防止など、情報技術の利用場面に応じて適正に活動する能力と態度を身につけさせます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●情報モラルと私たちの生活 ●人権・プライバシーの保護 ●肖像権の保護 ●個人情報の保護 ●知的財産権 ●著作物の利用 ●著作権が制限される場合(著作物が自由に使える場合) ●違法ダウンロード ●SNSのマナー ●心身への影響 	
<p>危険な目にはあわないぞ！ ナナミパパの青空防犯教室</p>	<p>レポート 18分</p>
<p>〈対象〉 小学生 (東映)</p>	
<p>小学生のナナミ、大輝、匠の3人は、不審者が出たという噂を聞き、怖いもの見たさで高架下のトンネルにやってきました。そこに通りかかったのは、地域の防犯ボランティアをつとめるナナミの父親。危機管理のない3人を不安に思ったナナミパパは、防犯教室を開きます。ナナミパパのアドバイスを受けながら、3人は身を守る知識を学んでいきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●「危ない場所ってどんなところ？」 ●「一人のときが危ない」 ●「知らない車はとっても危険」 ●危険な人ってどんな人？ ●もしも危険な目にあったら 	

<p>赤ずきんちゃんと学ぼう！ 交通ルール</p>	<p>アニメ 14分</p>
<p><対象> 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>名作童話のヒロイン「赤ずきんちゃん」が主人公の交通安全アニメーション教材です。赤ずきんちゃんがおばあちゃんの家の行く途中で、道路の歩き方や横断歩道の渡り方などを学んでいきます。子ども達が歩行者として守るべき交通ルールの基本を、分かりやすく解説しています。</p> <p>赤ずきんちゃんたちが学んだ交通ルール</p> <p>■道路の歩き方 ■飛び出しは絶対ダメ！ ■信号の見方 ■横断歩道の渡り方 ■内輪差の危険 ■自転車に乗るときの注意 ■横断禁止の道路 ■踏切での注意</p>	
<p>桃太郎の交通安全教室</p>	<p>アニメ 12分</p>
<p><対象> 幼児～小学生(低) (教配)</p>	
<p>桃太郎先生の交通安全教室が始まります。今日の生徒は青鬼くんと赤鬼ちゃん！桃太郎先生はクイズを出したり、お手本を見せたりして、二人に分かりやすく交通ルールを教えています。みんなも青鬼くんと赤鬼ちゃんと一緒に交通ルールをしっかり覚えましょう！</p> <p>・渡っていいところ ・信号を守ろう ・道路で遊ばない ・飛び出しは絶対しない</p>	
<p>今すぐチェック！ 自転車の交通ルール</p>	<p>レポート 16分</p>
<p><対象> 小学生(高)～一般 (教配)</p>	
<p>平成25年、道路交通法が改正され、自転車利用者対策としては、①左側の路側帯を通行、②ブレーキの検査などの規定の整備、③悪質自転車運転者に対する講習、が新たに定められました。</p> <p>この作品は、新しくなった自転車の交通ルールに加え、約9,500万円にもなった自転車事故の損害賠償事例を紹介し、事故の怖さと交通ルールの大切さを訴えます。万が一事故が起きた時、「ルールを知らなかった」では済まされません。正しい交通ルールを身につけ、守らなければならないのです。</p>	
<p>伝統的な言語文化 能 狂言 (小学校国語)</p>	<p>レポート 50分</p>
<p><対象> 小学生～一般 (東京書籍)</p>	
<p>この教材は、小学生に「能・狂言」に触れさせたいという意図で、公益財団法人 京都観世会の協力で制作しました。小学生にとって能・狂言は、社会科で「室町時代の文化」として学習する機会があります。この教材では、能・狂言の成り立ちはもちろんですが、舞台芸術として小学生に興味関心を持ってもらえるように全体を構成しています。</p> <p>鑑賞として、能では「高砂」「井筒」、狂言では「棒しばり」をそれぞれ約5分で紹介しています。</p>	
<p>伝統的な言語文化 歌舞伎 人形浄瑠璃 落語 (小学校国語)</p>	<p>レポート 48分</p>
<p><対象> 小学生～一般 (東京書籍)</p>	
<p>日本の伝統文化「歌舞伎」「人形浄瑠璃」「落語」を取り上げました。「歌舞伎」では「義経千本桜」「桜門五三桐」を、「人形浄瑠璃」では「曾根崎心中」「義経千本桜」のダイジェスト映像を収録。「落語」では「時そば」「じゅげむ」のダイジェスト映像のほか、「落語の所作」を解説した映像が収録されています。</p>	

<p>日本画家 平山郁夫 ～私の歩んだ道～</p>	<p>ドキュメンタリー 32分</p>
<p>〈対象〉 中学生～一般 (東京書籍)</p>	
<p>美しい画像で綴る平山郁夫の生涯をかけたメッセージ。作品を見ながら平山郁夫の少年期、青年期をたどり、なぜシルクロードへ旅立ったのか。平山郁夫の世界を見つめてきた目と被爆体験からのメッセージを伝えます。</p> <p>■主な内容■</p> <p>1.自分の絵を求めて 故郷、瀬戸内海「生口島」での幼少期、中学時代の被爆体験、後遺症で悩まされた青年期など…</p> <p>2.シルクロードへの旅 「仏教伝来」の玄奘三蔵との出会いが契機となるシルクロードへの憧れ、日本の美術の源流を求めたシルクロードへの旅、40年間のシルクロードへの旅の中で強い意志と情熱をもって描かれた数々の作品。</p> <p>3.文化財を守り、大切にす ィルクロードで旅したパーミアン石窟寺院、アフガンのタリバーンによる大石仏の破壊、戦禍のアンコールワットとその修復事業、サラエボ戦跡への訪問を通して生まれた作品と平和を求め、文化財の保護と修復を訴えるメッセージ。</p>	
<p>家庭生活と環境シリーズ</p>	<p>レポート 36分</p>
<p>〈対象〉 中学生～一般 (東映)</p>	
<p>環境を守るために、私たちは何ができるでしょうか。「身近な家庭生活の中でできる行動」にテーマを絞り、どんな工夫ができるのか分かりやすく紹介しています。中学校(家庭分野)の教材や一般の消費者向けの教材としても活用できます。</p> <p>①買い物からはじめよう 環境とのかかわり(12分) ②大切に使おう 水・ガス・電気(13分) ③江戸時代に学ぶ3R(11分)</p>	
<p>宇宙のふしぎ ～宇宙ってなんだろう～</p>	<p>レポート 20分</p>
<p>〈対象〉 小学生(中・高)～一般 (岩波映像)</p>	
<p>この教材は、知識のつめこみでない宇宙を体感する、手触り感のある宇宙物理学を紹介します。</p> <p>①宇宙に星はいくつある? 星の数をかぞえてみましょう。 ②夜はなぜあるの? 宇宙ってどこまでひろがっているか。 ③赤ちゃん星は何色? 星のはじまりからおわりまで見ることができます。 ④宇宙はいつからあるの? 宇宙のはじまり、どんなだったのでしょうか。</p>	
<p>冬休みだ。全員集合！ 冬の行事や習慣、なるほど講座！</p>	<p>アニメ 18分</p>
<p>〈対象〉 小学生 (岩波映像)</p>	
<p>知っているのと知らないのでは、大違い。年末からお正月にかけて季節の味わいが違ってきます。何気なく行っている冬の行事や習慣に、こんな意味や願いが？ぜひとも、子どもたちに伝承したい節目、節目の心意気！</p> <p>①「冬至ってなあに？」 ②「クリスマスって何の日？」 ③「十二月を師走というのはなぜ？」 ④「大掃除の本当の意味」 ⑤「大晦日に年越しそばを食べるわけ」 ⑥「除夜の鐘はなぜ百八回鳴るのか？」 ⑦「お屠蘇、お雑煮、正月料理の由来」 ⑧「初夢、書き初め、こと初め」 ⑨「干支ってなあに？あなたは何年？」 ⑩「風邪をひかない工夫あれこれ」 ⑪「言ってごらん、春の七草、七草粥」</p>	
<p>ココロ屋</p>	<p>アニメ 25分</p>
<p>〈対象〉 小学生 (東映)</p>	
<p>「ココロ」とは何でしょう？永遠の謎であり、自分の「ココロ」を問い続けることが、私たちの人生のテーマの一つでもあります。「ココロ屋」は、この謎に向かい合うためのヒントとなる優れた児童文学を原作にしたアニメーション教材です。</p> <p>あらすじ 小学校3年生のひろきは、友だちとケンカをしてしまい、先生に「心を入れ替えなさい」と言われてしまいます。うまくいかない自分の心を持って余しているひろきの前に、謎の「ココロ屋」が現れ、心を取り替えてくれると言います。ひろきは、さっそく「優しいココロ」に心を入れ替えてもらいますが…。ひろきの満足するココロはどこにあるのだろうか。主人公が自分にふさわしい心を見つけ、心を育てていこうとする過程を描いています。</p>	

【DVD】 29～33

<p>手ぶくろを買いに</p>	<p>アニメ 15分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (岩波映像)</p>	
<p>作 新美南吉</p> <p>寒い寒い冬が、きつねの親子の住んでいる森にもやってきました。子ぎつねのぼうやは、一人で町まで手ぶくろを買いに行くことになりました。母さんぎつねは、ぼうやの片方の手を人間の手に変え、「こっちの手を戸から差し入れて、この手にちょうどいい手ぶくろちょうだいって言うんだよ。」と言い聞かせます…。</p> <p>子ぎつねとお母さんぎつねの人間に対する心の変化を、美しくほのぼのと描かれています。</p>	
<p>くじらぐも</p>	<p>アニメ 11分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (岩波映像)</p>	
<p>作 中川季枝子</p> <p>1年2組の子供たちが体操をしていると、空に大きなくじらが現われました。真っ白な雲のくじらです。雲のくじらは子供たちと一緒に体操したり、子供たちが運動場をかけ足で回ると、空を回ったりしました。すると、こっちへおいでよう…と呼びかける声がありました。</p> <p>ファンタジックな物語を原作の持ち味を生かしてアニメ化しました。</p>	
<p>大きなかぶ</p>	<p>人形劇 14分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (岩波映像)</p>	
<p>おじいさんが、かぶのたねをまきました。「あまい あまい かぶになれ。大きな 大きな かぶになれ。」あまい あまい、大きな 大きな かぶになりました。おじいさん、おばあさん、まご、いぬ、ねこ、ねずみ、みんなで力を合わせて「うんとこしょ、どっこいしょ」…。</p> <p>ご存知のロシア民話を人形劇を用いて映像化。導入期の文学作品として、ゆったりしたテンポで、力を合わせることの大切さをユーモラスに描きます。</p>	
<p>三年とうげ</p>	<p>アニメ 13分</p>
<p>〈対象〉 小学生 (岩波映像)</p>	
<p>ある所に三年とうげとよばれるとうげがありました。昔から「三年とうげで転んだものは三年きりしか生きられぬ」という言い伝えがありました。ところが、一人のおじいさんが、石につまづいて転んでしまったからさあ大変です。病気になったおじいさんに、トルトリが見舞いに来て言いました。「三年とうげで、もう一度転ぶんだよ。」その言葉におじいさんはびっくりしますが…。</p> <p>自分の考えとちがう人の意見を聞く大切さを描き、物語のおもしろさを味わいます。</p>	
<p>花さき山</p>	<p>アニメ 11分</p>
<p>〈対象〉 小学生 (学研)</p>	
<p>あやは、山菜を取りに行った山で白髪の山んばと出会います。山んばは、山に咲き乱れる一面の花を指差しながら、やさしいことをすると美しい花が咲くのだと語り始めました。</p> <p>あやの足元に咲いている赤い花は、あやが母親や妹のことを思って着物を買ってもらうのを辛抱した時に咲いた花。今まさに咲こうとしている小さな青い花は、双子の赤ん坊の上の子が、弟を思っておっぱいを我慢することで咲かせている花…。</p> <p>花畑の花一つ一つは、自分のことよりも他人のことを考える思いやりの心から作られている…。</p> <p>優しい心が咲かせた花が咲き誇る“花さき山”の感動のお話。</p>	

【DVD】 34～37

<p>氷河ねずみの毛皮</p>	<p>アニメ 24分</p>
<p>〈対象〉 幼児～一般 (北星)</p>	
<p>生かし、生かされる生命の大切さを詩う宮沢賢治の世界。</p> <p>吹雪の夜、イーハトーブの駅から北の果てのベーリングへ向かう最大特急・夜行列車に、豪商のタイチ、船乗りの若者、それにキツネによく似た赤髭の男などが乗っていました。着ている毛皮の外套を自慢げに見せびらかしているタイチの話を船乗りの若者は、胸が痛くなる思いで聞いていました。以前、一頭のクジラを仕留めた時の事を思い出していたのです。</p> <p>その時、窓の外に不思議なかがり火が見え列車は急停車し、人間の格好をした白熊たちがドカドカと乗り込んで、タイチを捕らえました。赤髭の男は狐のスパイで、ピストルを持って先頭に立っています。それを見た船乗りの若者はピストルを奪い、タイチを助けました…。</p>	
<p>くもの糸</p>	<p>アニメ 11分</p>
<p>〈対象〉 小学生～一般 (学研)</p>	
<p>原作 芥川龍之介</p> <p>大泥棒だったカンダタは、悪事を働いたことで地獄に落ちて苦しんでいました。生前、たった一度くもの命を助けたことを知っているお釈迦様は、極楽のくもの巣から糸を取り、血の池で苦しんでいるカンダタの頭上に垂らしてやりました。</p> <p>くもの糸に気づいたカンダタは、この糸を登れば極楽に行けると思い登り始めました。途中でひと休みしたカンダタは、自分の下から数限りない罪人が次々と登ってくるのを見て、くもの糸が切れてしまうと思い、「このくもの糸はおれのものだ。降りろ降りろ！」と叫びました。その途端、カンダタのすぐ上のところでくもの糸はぷつんと切れ、カンダタも罪人たちも血の池に落下してしまいました。</p> <p>極楽では、お釈迦さまが悲しげな顔をして蓮の池を去っていきました…。</p>	
<p>ぞくぞく村のおバケたち④ 2話収録</p>	<p>アニメ 40分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生(低) (東映)</p>	
<p>ようこそ！おバケたちの住むぞくぞく村へ。</p> <p>第1話 妖精レロレロ(20分) ぞくぞく村で水中エアロビクスを教える妖精レロレロ。そんなレロレロのところへ、風船男を追って旅に出ていた妹のメロメロが突然帰ってきました！</p> <p>第2話 とうめい人間サムガリー(20分) とうめい人間サムガリーは、ぞくぞく村に隠された宝の話を知り、奥さんの誕生日プレゼントにしようとして宝探しへ。ところが、大へびや怪鳥が現れて、サムガリーは大ピンチ！</p>	
<p>サンタさんは大いそがし</p>	<p>アニメ 12分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (教配)</p>	
<p>サンタさんって、いつもなにをしているのかなあ？</p> <p>また、今年もクリスマスの日がやってきます。サンタさんと森の妖精たちは、世界中の子供たちの為にプレゼントの木を育てます。夏の暑い日も、冬の寒い日も、それはそれは大いそがし。さあ、プレゼントの木に大きな実がみのり、トナカイたちも元気いっぱい！ソリにたくさんのプレゼントを積み込んで、さあ出発です。</p>	

<p>クリスマスキャロル</p>	<p>アニメ 29分</p>
<p>＜対象＞ 小学生～一般 (学研)</p>	
<p>クリスマスイブ—— まだ間に合う！やさしい心を取り戻そう!! チャールズ・ディケンズ原作「クリスマスキャロル」は、冷酷でけちん坊なスクルージ老人が、クリスマスの日夢の中で幽霊たちから、過去・現在・未来にわたる自分の姿を見せられて、やさしい心を取り戻し、人間性に目覚めていくという物語です。 この作品は、そのディケンズのストーリーを、特に現代の子供達も興味を持って見ることのできるようなアニメーションとして再構成し、他の人々への思いやりの心がいかに大事かという、今にも通じるメインテーマを浮かび上がらせようとするものです。</p>	
<p>ミッキーマウス ミッキーのゴルフ AAM-006 (7話収録)</p>	<p>アニメ 52分</p>
<p>＜対象＞ 幼児～小学生 (岩波映像)</p>	
<p>■ミッキーのゴルフ プルトをキャディーにゴルフに出掛けたミッキー。上手いかなくなって…。(7分) ■プルトの魔法のランプ 願いを叶えてくれる魔法のランプは、ラジオからの声に従って…。(7分) ■プルトのユートピア 森の小屋へ来たミッキーとプルト。ベットにはしゃぐプルトは…。(7分) ■プルトの誕生祝い 特大のケーキに大喜びのプルトだけど、ミッキーの甥っ子達に…。(6分) ■プルトのクリスマスツリー モミの木と一緒にミッキーの家に来たチップとデールは…。(6分) ■プルトの悩み 子猫を可愛がるミッキー。面白くないプルトは子猫を追い出そうと…。(8分) ■プルトの南米旅行 ミッキーの投げたボールを追いかけて森に入ったプルトは…。(7分) スペシャル特典映像:ミッキーのアカデミー候補者パレード 2分</p>	
<p>トムとジェリー 恋ははかなく AAS-005 (8話収録)</p>	<p>アニメ 60分</p>
<p>＜対象＞ 幼児～小学生 (岩波映像)</p>	
<p>■メリークリスマス イブの夜賑やかな飾りつけに大喜びのジェリー。ところが…。(8分) ■トラになったトム 今日こそは！ジェリーを追いかけているうちにうっかり酒樽に落ちてしまったトムは…。(7分) ■恋ははかなく かわいこちゃんの窓辺で、夜中にセレナーデを歌うトム。眠りを邪魔されたのは？(7分) ■命の恩人 野犬狩りで捕まった犬を助けたジェリー。もう怖いものはないぞ！(7分) ■台所戦争 食いしん坊の子ネズミがやってきて、ジェリーは大忙し！(7分) ■仲良く同盟 仲良くしようよ！犬と猫とネズミで協定を結んだまではよかったが…。(7分) ■なかよし 食べられたくないのはネズミも小鳥も同じ。トムの魔の手から逃れる！(7分) ■トムのガールフレンド 家での豪華ディナーにガールフレンドを招待したトム。ジェリーにお給仕させようと…。(7分)</p>	
<p>年中行事アニメーション Part1 (5話収録)</p>	<p>アニメ 49分</p>
<p>＜対象＞ 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>年中行事をテーマに心温まる楽しいお話。</p> <p>・こどもの日 なかよし鯉のぼり(9分) ・母の日 赤いカーネーション(10分) ・七夕 七夕さま(10分) ・敬老の日 おじいちゃんはボクのヒーロー(10分) ・お月見 お月様とうさぎ(10分)</p>	
<p>年中行事アニメーション Part2 (5話収録)</p>	<p>アニメ 53分</p>
<p>＜対象＞ 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>年中行事をテーマに心温まる楽しいお話。</p> <p>・七五三 七五三と子どもたち(10分) ・クリスマス 神様がくれたクリスマスツリー(12分) ・お正月 年神様とお正月(10分) ・節分 福は内！鬼は外！(11分) ・ひなまつり ひなまつり(10分)</p>	

【DVD】 43～44

ヒーロー	実写 34分
〈対象〉 一般	(東映)
<p>近年、社会から孤立する人が増え、孤独死などが大きな社会問題になっています。「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてではなく主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいくことの大切さを実感してもらうためのドラマです。</p> <p>鶴巻行男は町内会の副会長。秋祭りのヒーローショーでヒーロー役として出演し、転倒して腕を骨折してしまう。自分のふがいなさに落ち込む行男だが、ある日、見知らぬ少年が他の少年に囲まれているのを目撃する。行男は、子どものピンチを救ってくれるヒーローになれるのか……。</p>	
山下清物語 裸の大将放浪記	実写 117分
〈対象〉 一般	(北星)
<p>出演 芦屋雁之助 中村玉緒 藤村みどり 他 放浪の天才画家として、今なお多くの人々に愛され親しまれている山下清の生涯を感動あふれるユーモアで描く。</p> <p>父親のいない清は知恵おくれの子で、家は貧しく、小学校ではいじめられてばかりいた。「もっと強くなっておくれ」と母の言葉に発奮した清は、いじめっ子たちをやっつけ、危険な不良児童として、教護施設、八幡学園に入れられた。そこで、清は貼絵でその才能を発揮、やがて安井曾太郎画伯、式馬隆三郎先生に認められることになった。</p> <p>清はきめられた生活に飽き、放浪の旅に出る。十八歳だった。「ボ、ぼくは頭は悪いし、体は弱い。しかし、一所懸命働きますから、使ってください」と湯川家の下働きとなる。子供たちにバカにされ一年が過ぎると、また清は旅に出た。兵隊検査も我れ聞せず、山に見える鉄道線路を、背にリュック、下駄ばきスタイルの清が行く。駅の待合室を仮の宿にユウユウ自適のんびり暮らした。</p> <p>その頃、清の作品がアメリカの雑誌「ライフ」に注目され、新聞は日本のゴッホはどこにと書きたてた……。</p>	