

平成22年度 購入教材目次

No.	種別	題名	対象	時間(分)	種別	制作・販売会社	用途	備考
1	フィルム	むくはとじゅうの名犬物語	小学生 ～一般	20	アニメ	東映	映画会	
2		ブレーメンの音楽隊	幼児～ 小学生	24	アニメ	東映	映画会	
3		アリババと40人の盗賊	幼児～ 小学生	24	アニメ	東映	映画会	
4		ガリバー旅行記	幼児～ 小学生	24	アニメ	東映	映画会	
5		金のガチョウ	幼児～ 小学生	24	アニメ	東映	映画会	
6		しあわせの王子	幼児～ 小学生	19	アニメ	北星	映画会	
7		がんばれ！五色桜	小学生 ～一般	20	アニメ	北星	映画会	
8		赤毛のアン	小学生 ～一般	42	アニメ	北星	映画会	
9		わらしべ長者	小学生	18	人形アニメ	学研	映画会	
10		忍たま乱太郎のがんばるしかないさ ①よいと思うことをおこなう	幼児～ 小学生	各10	アニメ	東映	道徳教育 映画会	
11		忍たま乱太郎のがんばるしかないさ ②あたたかい心でしんせつにする	幼児～ 小学生	各10	アニメ	東映	道徳教育 映画会	
12		忍たま乱太郎のがんばるしかないさ ③きまりを守って協力しあう	幼児～ 小学生	各10	アニメ	東映	道徳教育 映画会	
13		クマのミナクロと公平じいさん	小学生 ～一般	23	人形 アニメ	北星	道徳教育 映画会	
14	DVD	むかしの暮らし	小学生 ～一般	34	再現 記録	農文協	映画会	
15		障害者と補助犬の生活から学ぶ ①盲導犬編 ②介助犬編 ③聴導犬編 ④総合編	小学生 ～一般	各20	レポート	放送映画 製作所	情操教育 道徳教育 福祉教育	
16		大地震から命を守ろう	小学生	20	レポート	東京書籍	防災教育	
17		職場の人権	一般	27	レポート	東映	人権啓発 (ハワハラ・セクハラ等)	

【フィルム】 1～6

<p>むくはとじゅうの名犬物語</p>	<p>アニメ 20分</p>
<p>〈対象〉 小学生～一般 (東映)</p>	
<p>子どもたちに今もなお親しまれている椋鳩十の動物物語の中から「アルプスの猛犬」をアニメーション化しました。母をなくした少年と山犬の愛情・・・その強い絆は、純朴さと鋭さゆえに、見る者の心を強烈に揺さぶります。南アルプスの美しい自然を背景に、友情の尊さをさわやかに描き出しました。ナレーションを女優・香川京子が担当、親しみのある声で椋鳩十の世界を語りかけます。</p>	
<p>ブレーメンの音楽隊</p>	<p>アニメ 24分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>犬、猫、ロバ、にわとり。動物たちの音楽隊がブレーメンをめざす、ゆかいなゆかいな物語。</p>	
<p>アリババと40人の盗賊</p>	<p>アニメ 24分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>ひらけゴマ！・・・盗賊の隠した宝物をみつけたアリババが、盗賊たちを相手に知恵と勇気で大活躍！</p>	
<p>ガリバー旅行記</p>	<p>アニメ 24分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>船が難破して見知らぬ国に流れ着いたガリバーは、目覚めてびっくり！そこは小人の国だったのです・・・。</p>	
<p>金のガチョウ</p>	<p>アニメ 24分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>森のなかで小人のおじいさんに食べ物を分けてあげたやさしい青年。おじいさんはお礼に金のガチョウをくれました・・・。</p>	
<p>しあわせの王子</p>	<p>アニメ 19分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (北星)</p>	
<p>◇あらすじ◇ ある港町に『しあわせの王子』の銅像が立っていた。瞳にサファイア、剣にルビー、体中に金箔が貼られ、銅像は金色に美しく輝いていた。 冬が近いある日、南の国へ向かう一羽のツバメが銅像の足下で羽を休めていると、よく晴れた夜空からしずくが一つ二つと落ちてきた。ツバメが驚いて見上げると銅像の目から大粒の涙があふれ・・・。 広い城に住み、幸せに暮らしていた『しあわせの王子』は、自分と同様に町の人々もみんな幸せに暮らしていると思っていた。しかし、銅像になって高いところから町を眺めると、世の中は不幸な人がとても多いことを知り、涙を流していたのだ。</p>	

【フィルム】 7～10

<p>がんばれ！五色桜</p>	<p>アニメ 20分</p>
<p>〈対象〉 小学生～一般 (北星)</p>	
<p>◇あらすじ◇ 樹齢500年の五色桜は、村人たちの自慢の種。 体の弱い健吉(小学生)も強くたくましい五色桜のようになりたいと毎日頑張っていた。ところが、少しずつ元気になっていく健吉に比べ、五色桜はどんどん枯れていく…。 ”五色桜をなんとしてもよみがえらせない!!”村の人たちみんなで五色桜の根継ぎをすることになった。 ≪根継ぎとは?≫ 樹が衰弱して枯れる前に腐った根を切り落とし、周辺の若い山桜の根を接合する。</p>	
<p>赤毛のアン</p>	<p>アニメ 42分</p>
<p>〈対象〉 小学生～一般 (北星)</p>	
<p>◇解説◇ 世界各国の子どもに愛読されているモンゴメリ原作「赤毛のアン」をアニメーション化。カナダ東部のプリンス・エドワード島を舞台に、あきらめないで夢を追い、友情や愛情を感じながら、一人の少女が成長していく過程を描く。 ◇あらすじ◇ 主人公のアン・シャーリは、おしゃべりで赤い髪の毛の女の子。生まれて3ヶ月で両親と別れ、みなし子として育ちました。マシューおじさんと妹のマリラは男の子をひきとるつもりでしたが、手違いで島に来たアンも明るい性格や行動にひかれ、アンを優しく受け入れて3人で暮らすことになりました。</p>	
<p>わらしべ長者</p>	<p>人形アニメ 18分</p>
<p>〈対象〉 小学生 (学研)</p>	
<p>◇あらすじ◇ ある日、乙丸が1匹のあぶをわらしべ歩いて歩いていると、そばをとおりかかった若宮が、そのあぶのとまったわらしべを欲しがった。そこで、乙丸はそのわらしべを若宮にあげ、お礼としてみかんを3つもらう。 さらに、乙丸はみかんを持って歩いていると、のどがかわいて苦しんでいる旅の女の子の人に出会う。持っていたみかんを差し出す乙丸は、とてもきれいな反物をお礼としてもらう…。</p>	
<p>忍たま乱太郎のがんばるしかないさ ①よいと思うことをおこなう</p>	<p>アニメ 10分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>◇テーマ◇ 野外学習で公園に出かけた忍たま三人組が、困っている人を助けたり、行列でのマナー、ゴミ捨てのルールなどを体験しながら学んでいきます。 ◇あらすじ◇ 公園での野外活動の日。「自分でよい事と悪い事との区別をして、よい事を進んでするように」と山田先生が本日の課題を説明した。「よい事ってどんな事ですか?」と困惑するしんべえたち。公園に着くと、判別自由行動だ。乱太郎・きり丸・しんべえは、楽しい気分歩き出す…。</p>	

【フィルム】 10～13

忍たま乱太郎のがんばるしかないさ ②あたたかい心でしんせつにする	アニメ 10分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
<p>◇テーマ◇ 漁船から魚を受け取るというお使いに出発した忍たま三人組は、道中、老女や少年と出会い、あたたかい心遣いや、親切を学んでいきます。</p> <p>◇あらすじ◇ 今日野外学習の日。迷子にならずにお使いに行く訓練だ。ピクニックと勘違いしているいろいろと勝手な想像をする乱太郎たちに、山田先生は説明した。「学園の外に出ればどんな事件が待っているかも分からない。いろいろな人たちと会うことになるだろうが、そうした時、互いに真心を持ってふれあい、気持ちよく受け答えをするように。また、温かい心で親切にすることも今日の課題だ。」</p>	
忍たま乱太郎のがんばるしかないさ ③きまりを守って協力しあう	アニメ 10分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
<p>◇テーマ◇ 約束事を忘れて、自分勝手に行動してしまう忍たま三人組。食事当番となった日、とんだ失敗をしてしまいますが、仲間たちの温かい協力で、おいしいカレーが完成します。</p> <p>◇あらすじ◇ 忍たま長屋の夜……。乱太郎は大きな声で本を読んでいる。同じ部屋の中で、きり丸は声を出して小銭を数え、しんべエはおせんべいをバリバリ食べている。お互いに「うるさい。静かにしろ」と言い合いになる始末。翌日、三人は寝坊して遅刻、土井先生に叱られた……。</p>	
クマのミナクロと公平じいさん	アニメ 23分
<対象> 小学生～一般 (北星)	
<p>公太とヨシエの兄妹は山で炭焼きをしている公平じいさんの小屋に行くのを楽しみにしていました。秋の山は美味しい栗やアケビや茸が取れるからです。</p> <p>二人はそこで、公平じいさんが昔巽にはまった所を助けたクマ・ミナクロに出あいます。ミナクロは二匹のこぐまのお母さんになっていました。食べ物がなくお腹をすかせるこぐまたちのために二人は楽しみにしていた栗をミナクロたちに譲り……。</p>	

【DVD】 14

むかしの暮らし	再現・記録 34分
<対象> 小学生～一般 (農文協)	
<p>何もかも便利になった現在の暮らし。しかし、私達の祖先は自然の中で工夫をこらして生活を営んできた。そこには、ゆたかなみのりと、幸せを願って働き続けた農民の魂があり、姿がある。</p> <p>この映画は、金ヶ崎町の昭和初期の農家「ムラの暮らし」を描き、忘れ去られようとしているむかしの暮らしを出来る限り再現し、記録したものである。古いけれど、学ぶことの多いむかしの暮らしを後世に引き継ぐために……。</p>	

<p>障害者と補助犬の生活から学ぶ ①盲導犬編 ②介助犬編 ③聴導犬編 ④総合編</p>	<p>レポート 各20分</p>				
<p><対象> 小学生～一般 (放送映画製作所)</p>					
<table border="0"> <tr> <td data-bbox="124 405 494 627"> <p>■盲導犬編 ・補助犬とは ・目に障害がある人たちの生活 ・身体障害者補助犬法 ・盲導犬の一生 ・知ってほしいこと ・盲導犬のいる社会</p> </td> <td data-bbox="683 405 1117 627"> <p>■介助犬編 ・補助犬とは ・手や足に障害がある人たちの生活 ・身体障害者補助犬法 ・介助犬の一生 ・知ってほしいこと ・介助犬のいる社会</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="124 663 494 884"> <p>■聴導犬編 ・補助犬とは ・耳に障害がある人たちの生活 ・身体障害者補助犬法 ・聴導犬の一生 ・知ってほしいこと ・聴導犬のいる社会</p> </td> <td data-bbox="683 663 1117 884"> <p>■総合編 ・補助犬とは ・目に障害がある人たちの生活 ・手や足に障害がある人たちの生活 ・耳に障害がある人たちの生活 ・知ってほしいこと ・障害を持つ人からのメッセージ</p> </td> </tr> </table>		<p>■盲導犬編 ・補助犬とは ・目に障害がある人たちの生活 ・身体障害者補助犬法 ・盲導犬の一生 ・知ってほしいこと ・盲導犬のいる社会</p>	<p>■介助犬編 ・補助犬とは ・手や足に障害がある人たちの生活 ・身体障害者補助犬法 ・介助犬の一生 ・知ってほしいこと ・介助犬のいる社会</p>	<p>■聴導犬編 ・補助犬とは ・耳に障害がある人たちの生活 ・身体障害者補助犬法 ・聴導犬の一生 ・知ってほしいこと ・聴導犬のいる社会</p>	<p>■総合編 ・補助犬とは ・目に障害がある人たちの生活 ・手や足に障害がある人たちの生活 ・耳に障害がある人たちの生活 ・知ってほしいこと ・障害を持つ人からのメッセージ</p>
<p>■盲導犬編 ・補助犬とは ・目に障害がある人たちの生活 ・身体障害者補助犬法 ・盲導犬の一生 ・知ってほしいこと ・盲導犬のいる社会</p>	<p>■介助犬編 ・補助犬とは ・手や足に障害がある人たちの生活 ・身体障害者補助犬法 ・介助犬の一生 ・知ってほしいこと ・介助犬のいる社会</p>				
<p>■聴導犬編 ・補助犬とは ・耳に障害がある人たちの生活 ・身体障害者補助犬法 ・聴導犬の一生 ・知ってほしいこと ・聴導犬のいる社会</p>	<p>■総合編 ・補助犬とは ・目に障害がある人たちの生活 ・手や足に障害がある人たちの生活 ・耳に障害がある人たちの生活 ・知ってほしいこと ・障害を持つ人からのメッセージ</p>				
<p>大地震から命を守ろう</p>	<p>レポート 20分</p>				
<p><対象> 小学生 (東京書籍)</p>					
<p>地震が起こったとき、緊急地震速報が流れたとき、の避難行動を「学校で」「街や家で」と場面に応じてまとめて紹介しています。「緊急地震速報が流れたとき」を想定した避難訓練を実施している学校の取組や、避難行動例を紹介しています。</p> <p>【主な内容】 オープニング 地しんのひがひ/大地しんが起こるとどうなる？/地しんはどのようにして起こる？/学校にいるとき地しんが起こったら/まちや家で地しんが起こったら/学校にいるとききん急地しん速ほうが出たら/家できん急地しん速ほうが出たら/エンディング 日ごろのそなえの大切さ</p>					
<p>職場の人権</p>	<p>レポート 27分</p>				
<p><対象> 一般 (東映)</p>					
<p>社員相談室、新人相談員の佐藤が、さまざまな職場で起こるトラブルや悩みに遭遇することによって、“相手の気持ち”を考えるとどうということなのかを理解していく過程をドラマ仕立てで描く。職場で身近に起こり得るパワハラやセクハラ、コミュニケーション不足が原因のトラブルを描くことで、そこにある意識のズレと問題点を提示していく。</p> <p>①派遣のきもち 正社員のきもち ～違うのは「役割」だけ？～ ②上司のきもち 部下のきもち ～上司と部下の深い溝？～ ③女のきもち 男のきもち ～セクハラを生む差別意識～ ④きもちを想像する ～想いはひとりひとり違う～ ⑤きもちを伝える 受け取る ～コミュニケーションはキャッチボール～ ⑥ダイバーシティ ～職場は多様な人々の働く場所～</p>					