

## 我が国の伝統音楽に関する実践事例について

都道府県・指定都市名	〇〇県	都道府県等番号	〇〇
学校名又は機関名	〇〇市立〇〇中学校		
職 名	教諭		
氏 名	〇〇 〇〇		

## 1. 実践の概要

学 校 名	〇〇市立〇〇中学校	学年	第 3 学年
題 材 名	和の世界を奏でよう		
題 材 の 目 標	箏の特徴や基本的な奏法を知り、音色の美しさを感じながら演奏する。		
使用楽器又は歌唱	箏		
教 材 名	「さくらさくら」		

## 2. 指導におけるポイント

指導上の工夫 他の参考となる点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 箏の演奏を軸に、他の楽器による効果音を加えて、和の音楽をつくるための工夫を考えさせた。</li> <li>・ 箏の数の関係から、5人1組のグループ活動にした。</li> <li>・ 簡単なパート譜を用意し、アンサンブルに参加しやすくした。</li> <li>・</li> <li>・</li> </ul>
学習の成果 児童生徒の感想	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 生徒が意欲的に演奏に参加する姿が見られた。</li> <li>・ 授業感想には「初めてだったけど、うまく音を出せてよかった」「楽しかったので、またぜひやってみたい」という感想が多く見られた。</li> <li>・</li> <li>・</li> </ul>
指導上の課題 難しかった点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 生徒数に対し、箏の数が足りない。</li> <li>・ なるべく全員に箏を弾かせるには、時間数がかかりすぎてしまう。</li> <li>・</li> <li>・</li> </ul>

箇条書きでポイントを端的に記入する。

必要に応じて記入枠を上下方向に広げたり狭めたりしてよい。

実践を通しての感想 今後取り組みたいこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・はじめは、指導が難しいのではないかと心配したが、生徒たちが予想以上に楽しそうに演奏するのを見て、手応えを感じた。</li> <li>・次回までに箏の模範演奏をしていただけるゲストティチャーを探して依頼したい。</li> <li>・</li> <li>・</li> </ul>
-------------------------	---

必要に応じて記入枠を2ページ目に移動してもよい。

### 3. 学習指導の展開

ここには実際の学習指導の様子を書く。実践に合わせて、工夫してまとめる。

時	主な学習活動	教師の指導・支援
1		
2		

表を挿入するなどして、見やすくまとめる。

導入		
展開		

写真が掲載されていると、学習活動の様子がよく伝わる。



2ページ以内でまとめる。