

実践事例等提出要領

1 様式

別紙様式 1, 2 による。別紙様式 1, 2 ともに、各都道府県・指定都市教育委員会の連絡担当者のメールアドレス宛に、電子ファイルを送付する。(6 月下旬頃)

別紙様式 1 については、用紙は A 4, 片面 2 枚以内とする。(記入例参照)

2 内容

- (1) 我が国の伝統音楽に関する音楽科（高等学校にあつては芸術科）の授業実践例（実践のない場合は題材の指導計画）について、次の点を簡潔に記述すること。

※正式な依頼は後日、参加者の決定通知とともに送付する。

- ・学校名、実施学年
- ・題材名、題材の目標
- ・使用楽器又は伝統的な歌唱（歌唱の場合は、民謡・長唄・謡曲等の別）
- ・教材名、学習指導の展開
- ・指導上の工夫、他の参考となる点
- ・学習の成果、指導上の課題

- (2) 本研修会の受講者が講師等となって実施した教育委員会等主催の伝統音楽に関する研修会の実績

- ・調査対象：伝統音楽指導者研修会の受講者が、都道府県教育委員会、市区町村教育委員会及び音楽教育研究会が主催する学校教職員を対象とした伝統音楽に関する研修会において、講師等となって実施したもののうち、伝統音楽指導者研修会の趣旨に該当する事例（別添様式 2 の注意書き参照）

- ・調査期間：平成 28 年度以降に実施した研修会（平成 29 年度実施予定のものを含む）

※ 本資料については、今年度の伝統音楽指導者研修会に参加予定のない都道府県及び指定都市についても該当がある場合は提出すること。

3 提出期日

- (1) 授業実践例【別紙様式 1】・・・平成 29 年 7 月下旬予定

※参加者の決定と併せて、後日連絡予定

- (2) 研修会の実績【別紙様式 2】・・・平成 29 年 7 月 21 日（金）

4 提出先

文部科学省初等中等教育局教育課程課教育課程第三係

5 提出方法

各参加者が作成した提出資料は、都道府県及び指定都市教育委員会において取りまとめ、郵送又は電子メールにより提出すること。

6 その他

提出された資料等は、本研修会の運営等の参考に資するとともに、我が国の伝統音楽に関する取組の一例として公表することがある。また、提出された資料等は文部科学省において取りまとめ、参考資料として本研修会の参加者に配布する予定。このことを踏まえ、写真や図表を掲載する場合には、著作権や肖像権などの取扱いに適切な配慮をすること。