

令和5年度 61回生 授業概要(シラバス)

科目名	文学	分野/教育内容	基礎分野/人間と生活・社会の理解	
開講年次・時期	1 年前期 令和 5 年 8 月 31 日	単位数/時間	1 単位/30 時間	
担当講師名	須藤 宏明	所属・職位	盛岡大学文学部日本文学科・教授	
		資格・免許	文学修士	
	橋本 博幸	所属・職位	盛岡大学文学部日本文学科・准教授	
		資格・免許		
授業の概要	文学の中から多様な生き方、考え方を学び情緒・感性を育むとともに創造性、表現力を養う。また、文章の読解力、構成力を身につける。			
到達目標	【須藤先生】着実な読解力にもとづき、自分人の考え方を適格な文章にして表現できるようになること。 【橋本先生】言葉の誤用・誤解が発生する要因について説明できる。 医療現場における言葉の重要性について説明できる。			
事前学習内容	【須藤先生】事前に配布されたプリントの作品を熟読しておくこと。			
成績評価の方法	最終日の最後の授業時に筆記試験実施(須藤先生 50 点、橋本先生 50 点)			
使用教科書	授業時にプリントを配布する。			
授業回数	授業概要(主な学習内容)		授業形態	担当
第 1 回 8/31	誤用①		講義	橋本先生
第 2 回 8/31	誤用②			
第 3 回 8/31	ら抜き言葉			
第 4 回 8/31	誤解			
第 5 回 9/1	医療と言葉①			
第 6 回 9/1	医療と言葉②			
第 7 回 9/1	医療と言葉③			
第 8 回 9/7	コミュニケーション能力と文学の役割		講義	須藤先生
第 9 回 9/7	芥川龍之介『蜘蛛の糸』における生命平等主義			
第 10 回 9/7	芥川龍之介『蜘蛛の糸』における「声」の描写の問題			
第 11 回 9/7	宮澤賢治『注文の多い料理店』二人で話すことの安心感			
第 12 回 9/8	宮澤賢治『注文の多い料理店』の扉の色の意味			
第 13 回 9/8	宮澤賢治『注文の多い料理店』西洋文化の受容形態			
第 14 回 9/8	『キノの旅』の「痛みがわかる」という問題			
第 15 回 9/8	試験			
履修上の留意点	【須藤先生】この授業は暗記科目ではありません。したがって、試験はノート持ち込み可です。しっかりとノートを作成し、筆記試験に臨んで下さい。 【橋本先生】授業は主に講義形式で進められるが、受講者に意見を求めることもある。積極的に発言してほしい。			