

令和3年度 59回生 授業概要（シラバス）

科目名	文学	分野/教育内容	基礎分野/科学的思考の基盤	
開講年次・時期	1 年前期 令和 3 年 9 月 2 日	単位数/時間	1 単位/30 時間	
担当講師名	須藤 宏明	所属・職位	盛岡大学文学部 教授	
		資格・免許	文学修士	
	橋本 博幸	所属・職位	盛岡大学文学部 准教授	
		資格・免許		
授業の概要	文学の中から多様な生き方、考え方を学び情緒・感性を育むとともに創造性、表現力を養う。また、文章の読解力、構成力を身につける。			
到達目標	【橋本】言葉の誤用・誤解が発生する要因について説明できる。医療現場における言葉の重要性について説明できる 【須藤】着実な読解力にもとづいた考え方を適格な文章にして表現できるようになること			
事前学習内容	【須藤】事前に配布されたプリントの作品を熟読しておくこと			
成績評価の方法	最終日の最後の授業時に筆記試験実施（須藤先生 5 0 点、橋本先生 5 0 点）			
使用テキスト	配布プリント			
授業回数	授業概要(主な学習内容)		授業形態	担当
第 1 回 9/2	誤用①		講義	橋本先生
第 2 回 9/2	誤用②		講義	
第 3 回 9/2	ら抜き言葉		講義	
第 4 回 9/2	誤解		講義	
第 5 回 9/3	医療と言葉①		講義	
第 6 回 9/3	医療と言葉②		講義	
第 7 回 9/3	医療と言葉③		講義	
第 8 回 9/9	コミュニケーション能力と文学の役割		講義	須藤先生
第 9 回 9/9	芥川龍之介『蜘蛛の糸』における生命平等主義		講義	
第 10 回 9/9	芥川龍之介『蜘蛛の糸』における「声」の描写の問題		講義	
第 11 回 9/9	宮澤賢治『注文の多い料理店』二人で話すことの安心感		講義	
第 12 回 9/10	宮澤賢治『注文の多い料理店』の扉の色の意味		講義	
第 13 回 9/10	宮澤賢治『注文の多い料理店』西洋文化の受容形態		講義	
第 14 回 9/10	『キノの旅』の「痛みがわかる」という問題		講義・DVD視聴	
第 15 回 9/10	終講試験			
履修上の留意点	【橋本】授業は主に講義形式で進められるが、受講者に意見を求めることもある。積極的に発言してほしい 【須藤】しっかりとノートを作成すること			