
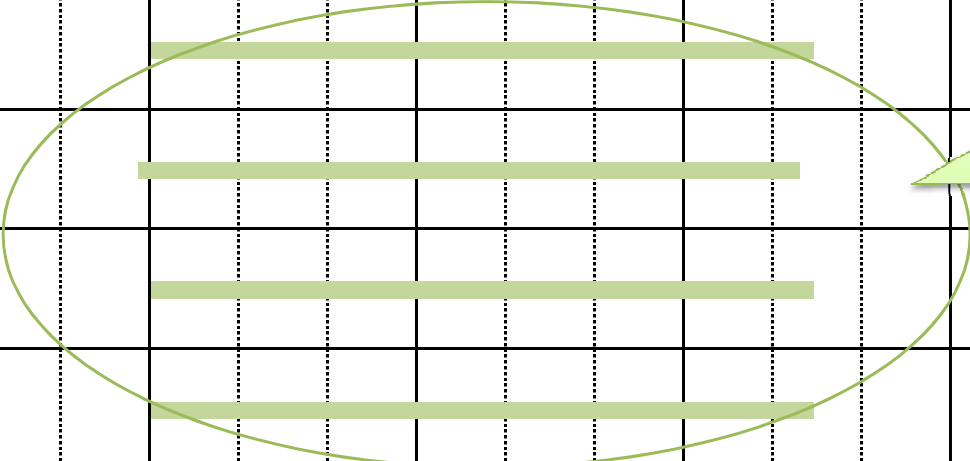
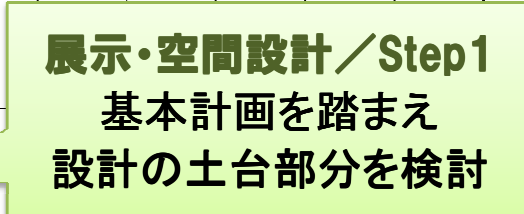
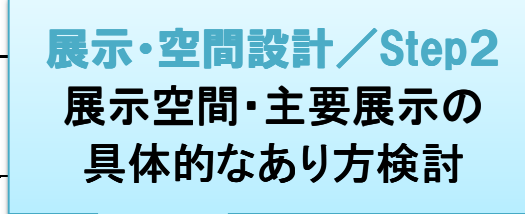
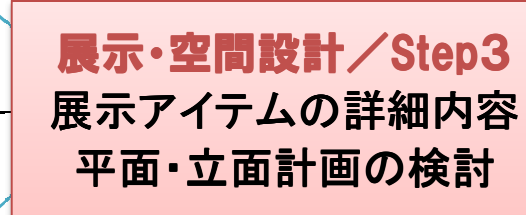
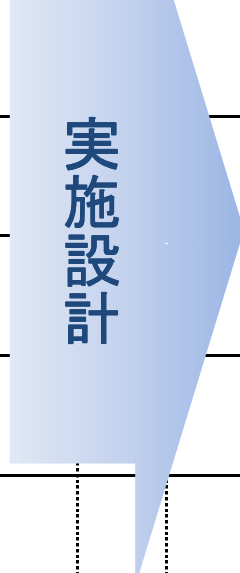
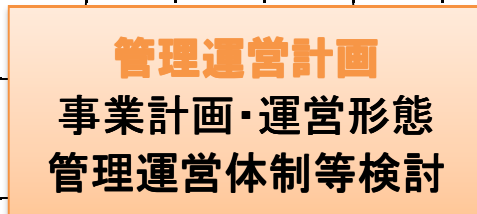
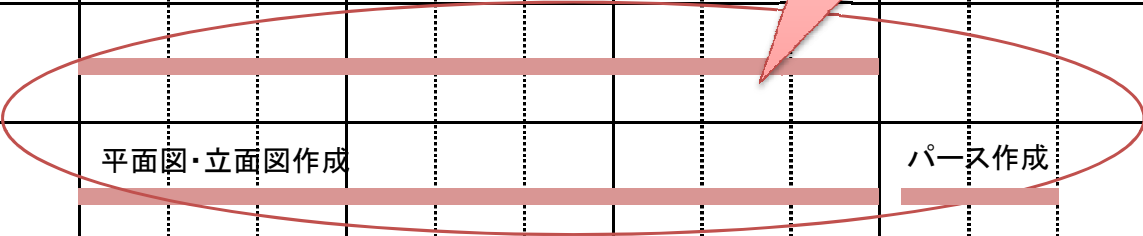
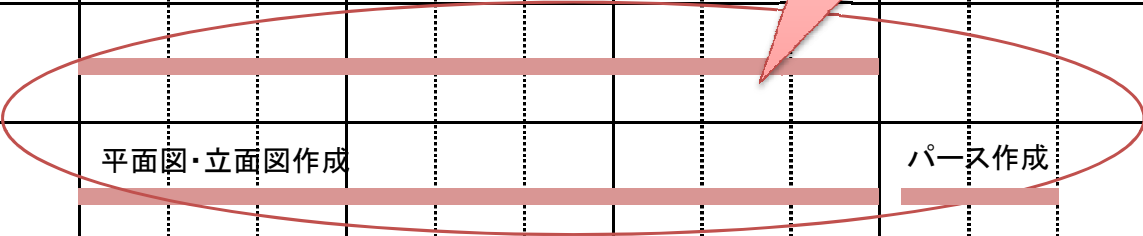
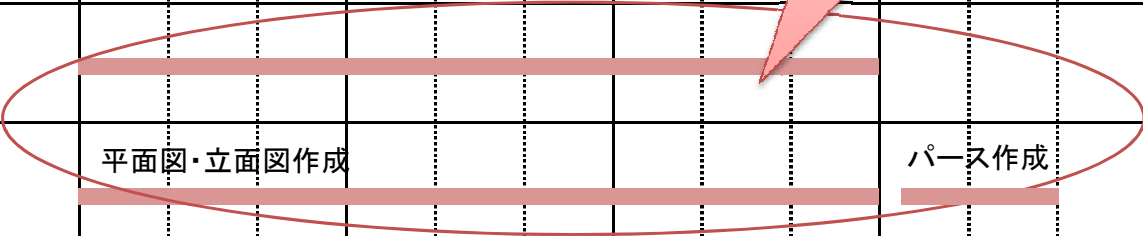
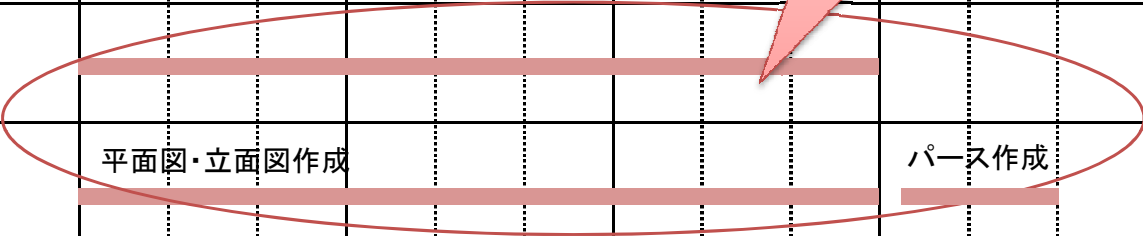
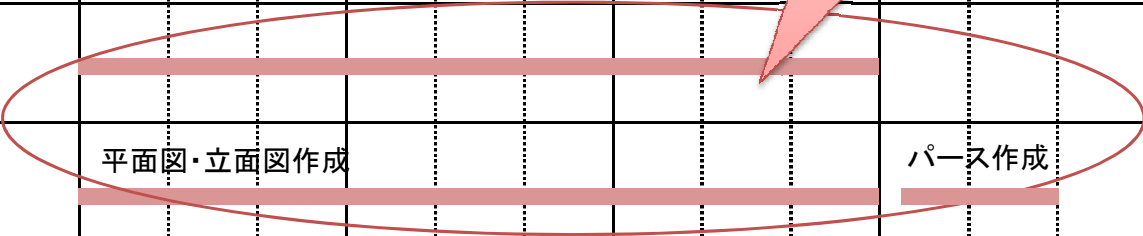
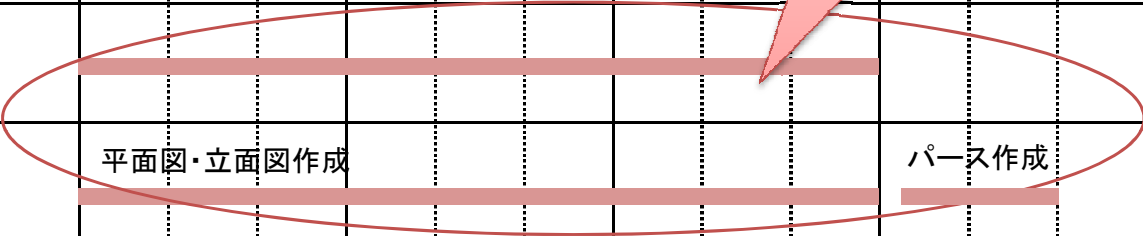
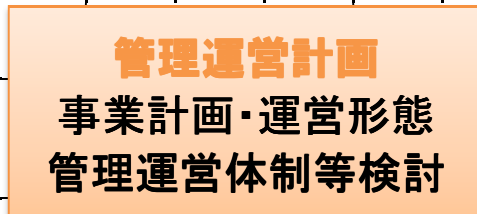
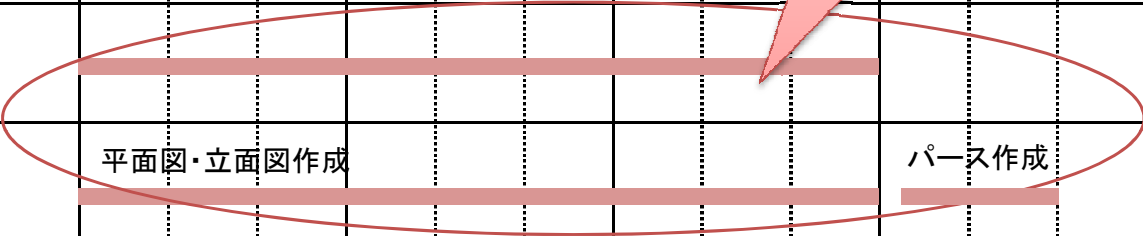


震災津波伝承施設展示等基本設計における検討内容及びスケジュール(案)

実施・検討内容	6月			7月			8月			9月			10月			11月			12月			1月					
	上旬	中旬	下旬	上旬	中旬	下旬	上旬	中旬	下旬	上旬	中旬	下旬	上旬	中旬	下旬	上旬	中旬	下旬	上旬	中旬	下旬	上旬	中旬	下旬			
検討委員会・個別協議							第1回検討委員会															第2回検討委員会					
①施設・展示のねらいの検討 基本計画を踏まえ、施設と展示のねらいを検討																											
②必要諸室機能の検討 施設に必要な諸室について検討するとともに、各諸室の規模想定と必要機能を検討																											
③ゾーニング・動線・観覧者計画 施設・展示のねらいを踏まえ、施設及び展示室のゾーニングと動線計画の作成、観覧所要時間を想定																											
④各コーナーの構成及び展示ストーリー検討 各コーナーの訴えるべきことの検討、取り上げるべき項目の洗い出しを行い、展示の構成・展示ストーリーを作成																											
⑤震災遺物・資料の保存状況調査 展示に活用可能な震災遺物や写真・動画、及び証言等についての保存・蓄積状況を調査(市町村ヒアリング、広報を通じた呼びかけ等)																											
⑥主要展示アイテム検討 主要展示の具体的な計画作成																											
⑦各コーナーの空間デザイン・空間構成の検討 各コーナーの空間デザイン及び主要展示の配置、空間構成を検討																											
⑧建築設計への要望与件等整理 建築設計に対し、影響する与条件やイメージ等を整理																											
⑨各展示アイテムの詳細内容検討 各コーナーにおける展示アイテムの展開について詳細に検討																											
⑩平面図・立面図・イメージパース作成 全ての展示アイテムの配置計画を行い、平面図・立面図、展示空間のイメージパースを作成																											
⑪管理運営計画検討 展示施設の事業計画を整理するとともに、管理運営の形態、体制、人員構成を検討																											
⑫沿岸市町村・地域住民意見聴取 沿岸市町村及び被災地の住民や語り部活動の担い手たちの意見を聴取													