

『Ingress ミッションメダル原画デザイン展』 来場者人気投票 ベストテン  
 ~来場された方に「自分がやりたい・行きたいミッションベスト3」の投票をしていただきました~

第1位	44票
-----	-----



実投票数	44
------	----

**作品介绍**

ミッション名	盛岡 halloween (6連作)
所在する地域	岩手県盛岡市
ミッション作成者	navy0
デザイン作成者	navy0
ミッションの概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>ひとつの mission につき6ポータルのハック。</li> <li>県庁付近を中心に、歩いてクリアできるものをそろえました。</li> <li>盛岡の観光地や特徴を halloween 風にしています。</li> </ul>
出品者から一言!	<ul style="list-style-type: none"> <li>盛岡の名所や特徴のある場所を、今の季節にまで表現してみました。</li> <li>秋の過ごしやすい季節に、盛岡市内の散歩の思い出としてプレイしていただけたらうれしいです。</li> <li>どの順番でやっていただいても連続性が感じられるもの、単品でクリアしても見栄えがあるものを目指して作成しています。</li> </ul>

第2位	30票
-----	-----



### 青葉通り緑地を巡る

Location : 岩手県釜石市大町三丁目付近 / Author : 鈴響雷冬

メダルができるまで




Camera : SONY α5100 (ILCE5100)  
 Lens : SEL167Z2 (Vario-Tessar T\* E 16-70mm F4 ZA OSS)  
 Setting : 1/5sec, F11, ISO100, 52mm (35mm equivalent focal length)

現在のデザインは三代目。太目のサンセリフは、「岩手県×横須賀市 友誼の架け橋ミッション」の影響を受けています。

**ミッションなどについて**

2010年に再整備された「青葉通り緑地」ですが、東日本大震災で瓦礫が積み上がるなどして使用不可能な状態に陥りました。2013年頃より修復工事が始まり、2014年春に無事に復活し、現在では金石よいさのメイン会場などに使われています。このミッションは、そんな青葉通り緑地の中や、その周辺にあるポータルを巡ります。施設に休憩スペースがあり、鹿もよく遊びに来ています。

メダルの元になった写真は南北に広がる緑地の北側から撮影しています。ミッションメダルを作るつもりでしたので、結構な手間をかけた。光芒を出したかったので、F11まで絞り込み、シャッターは15秒確保。メダルにしても見送りしないようにLightroomで強めに補正をかけています。初めてのミッションメダル作成でしたので、文字の大きさやレイアウトなどを何度もやり直しました。

第3位	26票
-----	-----



実投票数	29
------	----

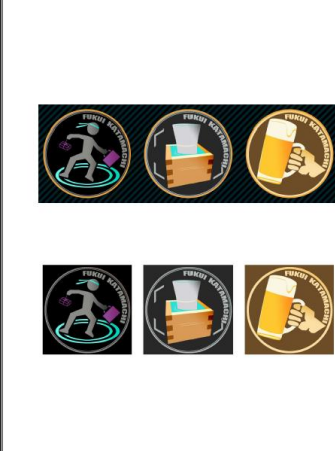
**作品介绍**


ミッション名	浜町 教賀漫遊 (#1~12)
所在する地域	福島県教賀市
ミッション作成者	gobaku1984
デザイン作成者	gobaku1984
ミッションの概要	教賀駅を出発して気比神宮、金ヶ崎緑地、みなとつがるが山車会館などの市街地を中心とした観光スポットを巡る連続ミッションです。 1~12 まで順番にクリアすると教賀をモチーフにした絵が完成します。 全行程徒歩で2時間程度で回れます。
出品者から一言!	教賀駅前から続く熊河鉄道 999 の像のイメージを中心に教賀の名物を星座に見立ててデザインしました。 今回徒歩で回れるミッションを目指していたためルートからは外れていますが、気比の松原や金ヶ崎宮、北陸のハワイ水島など教賀には他にも魅力的な場所もありますので是非観光に来てついでにミッションもやっていただければうれしいです!


<p>第4位</p> <p>24票</p>		<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>作品介绍</b></td> <td>賞格番号</td> </tr> <tr> <td colspan="2">24</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ミッション名</td> <td colspan="2">山鹿温泉シリーズ</td> </tr> <tr> <td>所在する地域</td> <td colspan="2">熊本県山鹿市 山鹿温泉</td> </tr> <tr> <td>ミッション作成者</td> <td colspan="2">kinseigani</td> </tr> <tr> <td>デザイン作成者</td> <td colspan="2">kinseigani</td> </tr> <tr> <td>ミッションの概要</td> <td colspan="2">観光客に山鹿の歴史や温泉街歩きの魅力を広げつつ、お土産としてメダルを持って帰ってもらうことを目的としたミッション。</td> </tr> <tr> <td>出品者から一言！</td> <td colspan="2">山鹿温泉は江戸時代の景観が残る、散歩がてら楽しめる温泉街です。スキャナから撮り上げて景観を美しくしてほしい。歴史的価値がめばじっと美しい。山鹿温泉の魅力を伝えるためにミッションを作りました。ミッションをアレンジするとエフェクト画面にメダルが降ります。せっかくですから帰ってほしいようなメダルを作りた〜でも作りた〜いメダルが多〜くさんあるので全てでプリントで作るのは大変〜ということでも無いかな？という、オリジナルのメダルは3Dプリンタの加工という方法でした。総体乗組（熊本県の伝統工芸）のアクセサリをイメージした黒い下地に金のメダル。そこに季節限定で作った山鹿温泉（山鹿の伝統工芸）をあしらひ、山鹿や温泉のイメージに合う素材を配置。エフェクト画面の既存のメダルにマッチするようデザインして仕上げました。景観の思い出に一つだけでも持って帰れる上乗りのアクセサリや観光地メダルのようにグットしていただければ幸いです。上記の経緯からこのような形となったのですが結果として統一感が出たために、選件としてのルート構成ではおののけで一列に揃えて下さるユーザーさんが多く登録です。</td> </tr> </table>	<b>作品介绍</b>		賞格番号	24			ミッション名	山鹿温泉シリーズ		所在する地域	熊本県山鹿市 山鹿温泉		ミッション作成者	kinseigani		デザイン作成者	kinseigani		ミッションの概要	観光客に山鹿の歴史や温泉街歩きの魅力を広げつつ、お土産としてメダルを持って帰ってもらうことを目的としたミッション。		出品者から一言！	山鹿温泉は江戸時代の景観が残る、散歩がてら楽しめる温泉街です。スキャナから撮り上げて景観を美しくしてほしい。歴史的価値がめばじっと美しい。山鹿温泉の魅力を伝えるためにミッションを作りました。ミッションをアレンジするとエフェクト画面にメダルが降ります。せっかくですから帰ってほしいようなメダルを作りた〜でも作りた〜いメダルが多〜くさんあるので全てでプリントで作るのは大変〜ということでも無いかな？という、オリジナルのメダルは3Dプリンタの加工という方法でした。総体乗組（熊本県の伝統工芸）のアクセサリをイメージした黒い下地に金のメダル。そこに季節限定で作った山鹿温泉（山鹿の伝統工芸）をあしらひ、山鹿や温泉のイメージに合う素材を配置。エフェクト画面の既存のメダルにマッチするようデザインして仕上げました。景観の思い出に一つだけでも持って帰れる上乗りのアクセサリや観光地メダルのようにグットしていただければ幸いです。上記の経緯からこのような形となったのですが結果として統一感が出たために、選件としてのルート構成ではおののけで一列に揃えて下さるユーザーさんが多く登録です。	
<b>作品介绍</b>		賞格番号																								
24																										
ミッション名	山鹿温泉シリーズ																									
所在する地域	熊本県山鹿市 山鹿温泉																									
ミッション作成者	kinseigani																									
デザイン作成者	kinseigani																									
ミッションの概要	観光客に山鹿の歴史や温泉街歩きの魅力を広げつつ、お土産としてメダルを持って帰ってもらうことを目的としたミッション。																									
出品者から一言！	山鹿温泉は江戸時代の景観が残る、散歩がてら楽しめる温泉街です。スキャナから撮り上げて景観を美しくしてほしい。歴史的価値がめばじっと美しい。山鹿温泉の魅力を伝えるためにミッションを作りました。ミッションをアレンジするとエフェクト画面にメダルが降ります。せっかくですから帰ってほしいようなメダルを作りた〜でも作りた〜いメダルが多〜くさんあるので全てでプリントで作るのは大変〜ということでも無いかな？という、オリジナルのメダルは3Dプリンタの加工という方法でした。総体乗組（熊本県の伝統工芸）のアクセサリをイメージした黒い下地に金のメダル。そこに季節限定で作った山鹿温泉（山鹿の伝統工芸）をあしらひ、山鹿や温泉のイメージに合う素材を配置。エフェクト画面の既存のメダルにマッチするようデザインして仕上げました。景観の思い出に一つだけでも持って帰れる上乗りのアクセサリや観光地メダルのようにグットしていただければ幸いです。上記の経緯からこのような形となったのですが結果として統一感が出たために、選件としてのルート構成ではおののけで一列に揃えて下さるユーザーさんが多く登録です。																									

<p>第5位</p> <p>23票</p>		<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>作品介绍</b></td> <td>賞格番号</td> </tr> <tr> <td colspan="2">23</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ミッション名</td> <td colspan="2">長崎Achievement (1/5 - 5/5)</td> </tr> <tr> <td>作者</td> <td colspan="2">enfutu</td> </tr> <tr> <td>場所</td> <td colspan="2">長崎</td> </tr> <tr> <td>概要</td> <td colspan="2">長崎にまつわるものたちを食った。アチーブメントメダルを頒布せよ。</td> </tr> <tr> <td>出品者から一言！</td> <td colspan="2">  </td> </tr> </table>	<b>作品介绍</b>		賞格番号	23			ミッション名	長崎Achievement (1/5 - 5/5)		作者	enfutu		場所	長崎		概要	長崎にまつわるものたちを食った。アチーブメントメダルを頒布せよ。		出品者から一言！		
<b>作品介绍</b>		賞格番号																					
23																							
ミッション名	長崎Achievement (1/5 - 5/5)																						
作者	enfutu																						
場所	長崎																						
概要	長崎にまつわるものたちを食った。アチーブメントメダルを頒布せよ。																						
出品者から一言！																							

<p>第6位</p> <p>22票</p>		<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>作品介绍</b></td> <td>賞格番号</td> </tr> <tr> <td colspan="2">22</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ミッション名</td> <td colspan="2">三陸ジオパークシリーズ</td> </tr> <tr> <td>所在する地域</td> <td colspan="2">岩手県、宮城県、福島県</td> </tr> <tr> <td>ミッション作成者</td> <td colspan="2">gobaku1984</td> </tr> <tr> <td>デザイン作成者</td> <td colspan="2">gobaku1984</td> </tr> <tr> <td>ミッションの概要</td> <td colspan="2"> <p>必勝年の時をかけて変化を続けてきた地球。その活動の痕跡は世界の至る所に残っています。たとえば、美しい地層や華やかな地形、火山、断層などです。そんな地球の遺産を大地の公園と見立て、学習やウォークスルーを通して、地球（ジオ）を考える場所が、ジオパークなのです。</p> <p>三陸ジオパークは「日本ジオパーク」に認定されている3つのジオパークの1つで、48のジオサイトから構成されています。このミッションでは、三陸沿岸に点在する各ジオサイトを巡ります。メダルのデザインは三陸ジオパークのロゴをモチーフに再構成しました。各ミッションのスタート地点は、上から岩手県大船渡市、陸前高田市、大船町となっています。自分で行った場所だけで作るようにしているため、今のところ3種類しかありませんが、ジオパークシリーズとしてお楽しみ頂けます。</p> </td> </tr> <tr> <td>出品者から一言！</td> <td colspan="2"> <p>人生で初めてレンタカーを借りて行った場所が三陸海岸でした。駅けるような空と海に感動して写真を撮る大船渡がありました。(SONY α5100、SEL1018)</p> <p>盛り土のために作られたベルトコンベアが完成して約一ヶ月後の写真です。この当時は、これから工事が始まるぞ、という段階でした。(Canon PowerShot S100)</p> <p>約千枚と撮った大船町の写真の中から、工事の状況がわかりやすく、空が綺麗な写真を選んだらこれになりました。(SONY α5100、SEL1602)</p> </td> </tr> </table>	<b>作品介绍</b>		賞格番号	22			ミッション名	三陸ジオパークシリーズ		所在する地域	岩手県、宮城県、福島県		ミッション作成者	gobaku1984		デザイン作成者	gobaku1984		ミッションの概要	<p>必勝年の時をかけて変化を続けてきた地球。その活動の痕跡は世界の至る所に残っています。たとえば、美しい地層や華やかな地形、火山、断層などです。そんな地球の遺産を大地の公園と見立て、学習やウォークスルーを通して、地球（ジオ）を考える場所が、ジオパークなのです。</p> <p>三陸ジオパークは「日本ジオパーク」に認定されている3つのジオパークの1つで、48のジオサイトから構成されています。このミッションでは、三陸沿岸に点在する各ジオサイトを巡ります。メダルのデザインは三陸ジオパークのロゴをモチーフに再構成しました。各ミッションのスタート地点は、上から岩手県大船渡市、陸前高田市、大船町となっています。自分で行った場所だけで作るようにしているため、今のところ3種類しかありませんが、ジオパークシリーズとしてお楽しみ頂けます。</p>		出品者から一言！	<p>人生で初めてレンタカーを借りて行った場所が三陸海岸でした。駅けるような空と海に感動して写真を撮る大船渡がありました。(SONY α5100、SEL1018)</p> <p>盛り土のために作られたベルトコンベアが完成して約一ヶ月後の写真です。この当時は、これから工事が始まるぞ、という段階でした。(Canon PowerShot S100)</p> <p>約千枚と撮った大船町の写真の中から、工事の状況がわかりやすく、空が綺麗な写真を選んだらこれになりました。(SONY α5100、SEL1602)</p>	
<b>作品介绍</b>		賞格番号																								
22																										
ミッション名	三陸ジオパークシリーズ																									
所在する地域	岩手県、宮城県、福島県																									
ミッション作成者	gobaku1984																									
デザイン作成者	gobaku1984																									
ミッションの概要	<p>必勝年の時をかけて変化を続けてきた地球。その活動の痕跡は世界の至る所に残っています。たとえば、美しい地層や華やかな地形、火山、断層などです。そんな地球の遺産を大地の公園と見立て、学習やウォークスルーを通して、地球（ジオ）を考える場所が、ジオパークなのです。</p> <p>三陸ジオパークは「日本ジオパーク」に認定されている3つのジオパークの1つで、48のジオサイトから構成されています。このミッションでは、三陸沿岸に点在する各ジオサイトを巡ります。メダルのデザインは三陸ジオパークのロゴをモチーフに再構成しました。各ミッションのスタート地点は、上から岩手県大船渡市、陸前高田市、大船町となっています。自分で行った場所だけで作るようにしているため、今のところ3種類しかありませんが、ジオパークシリーズとしてお楽しみ頂けます。</p>																									
出品者から一言！	<p>人生で初めてレンタカーを借りて行った場所が三陸海岸でした。駅けるような空と海に感動して写真を撮る大船渡がありました。(SONY α5100、SEL1018)</p> <p>盛り土のために作られたベルトコンベアが完成して約一ヶ月後の写真です。この当時は、これから工事が始まるぞ、という段階でした。(Canon PowerShot S100)</p> <p>約千枚と撮った大船町の写真の中から、工事の状況がわかりやすく、空が綺麗な写真を選んだらこれになりました。(SONY α5100、SEL1602)</p>																									

<p>第7位</p> <p>21票</p>		<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>作品介绍</b></td> <td>賞格番号</td> </tr> <tr> <td colspan="2">21</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ミッション名</td> <td colspan="2">福井片町でちよっ一杯 (1軒目~3軒目)</td> </tr> <tr> <td>所在する地域</td> <td colspan="2">福井県福井市</td> </tr> <tr> <td>ミッション作成者</td> <td colspan="2">gobaku1984</td> </tr> <tr> <td>デザイン作成者</td> <td colspan="2">gobaku1984</td> </tr> <tr> <td>ミッションの概要</td> <td colspan="2"> <p>福井駅前のおき屋街”片町”を巡るシリーズミッションです。</p> <p>1軒目で駅前から片町の中までご案内、2軒目では2階で片町一帯、3軒目は片町でタクシーの見える大通りを散歩するという感じの各店舗ストーリー構成となっています。</p> </td> </tr> <tr> <td>出品者から一言！</td> <td colspan="2"> <p>それぞれ Pioneer、Builder、Trekker の実績メダルをモチーフに、1軒目は「とりあえずピナー」、2軒目は「そろそろ日本酒もいっしょとく」、3軒目は「ワイ、酔っ払っちゃたよ」という感じにストーリーに沿ったメダルデザインにしてみました。</p> <p>ここで福井豆知識一つ。福井の後のPとまえばPとマンという方も多いと思いますが、福井で飲んだ後のPと言えは名物のおろしそばなんです。なので、片町の中にもPそば用に深夜まで開いているそば屋さんがあるんですよ。</p> </td> </tr> </table>	<b>作品介绍</b>		賞格番号	21			ミッション名	福井片町でちよっ一杯 (1軒目~3軒目)		所在する地域	福井県福井市		ミッション作成者	gobaku1984		デザイン作成者	gobaku1984		ミッションの概要	<p>福井駅前のおき屋街”片町”を巡るシリーズミッションです。</p> <p>1軒目で駅前から片町の中までご案内、2軒目では2階で片町一帯、3軒目は片町でタクシーの見える大通りを散歩するという感じの各店舗ストーリー構成となっています。</p>		出品者から一言！	<p>それぞれ Pioneer、Builder、Trekker の実績メダルをモチーフに、1軒目は「とりあえずピナー」、2軒目は「そろそろ日本酒もいっしょとく」、3軒目は「ワイ、酔っ払っちゃたよ」という感じにストーリーに沿ったメダルデザインにしてみました。</p> <p>ここで福井豆知識一つ。福井の後のPとまえばPとマンという方も多いと思いますが、福井で飲んだ後のPと言えは名物のおろしそばなんです。なので、片町の中にもPそば用に深夜まで開いているそば屋さんがあるんですよ。</p>	
<b>作品介绍</b>		賞格番号																								
21																										
ミッション名	福井片町でちよっ一杯 (1軒目~3軒目)																									
所在する地域	福井県福井市																									
ミッション作成者	gobaku1984																									
デザイン作成者	gobaku1984																									
ミッションの概要	<p>福井駅前のおき屋街”片町”を巡るシリーズミッションです。</p> <p>1軒目で駅前から片町の中までご案内、2軒目では2階で片町一帯、3軒目は片町でタクシーの見える大通りを散歩するという感じの各店舗ストーリー構成となっています。</p>																									
出品者から一言！	<p>それぞれ Pioneer、Builder、Trekker の実績メダルをモチーフに、1軒目は「とりあえずピナー」、2軒目は「そろそろ日本酒もいっしょとく」、3軒目は「ワイ、酔っ払っちゃたよ」という感じにストーリーに沿ったメダルデザインにしてみました。</p> <p>ここで福井豆知識一つ。福井の後のPとまえばPとマンという方も多いと思いますが、福井で飲んだ後のPと言えは名物のおろしそばなんです。なので、片町の中にもPそば用に深夜まで開いているそば屋さんがあるんですよ。</p>																									

第8位	19票	 <p><b>春の小川を歩く</b> 東京都渋谷区／全6ミッション 作成者：GreyWagtail</p> <p>短歌「春の小川」のモデルになったとされる渋谷の河川源流をたどるミッション。      [1] 道徳に「春の小川」の源流には「神代歌から多摩川まで」とあり、その途中での春の小川と多摩川の源流は「春の小川」の源流と見なされています。メダルデザインは両河川をモチーフにしています。      [2] 春の小川の源流には、多摩川から代々木八幡まであり、春の小川記念碑を通過します。メダルデザインは地図「春の小川」の冒険2小冊です。      [3] 代々木八幡では、代々木八幡宮から、河津川・宇田川の合流点付近までとなります。メダルデザインは八幡神の三つ巴紋です。      [4] 宇田川源流では、代々木八幡宮から多摩川源流から渋谷センター前の手前までとなります。メダルデザインは八幡神の三つ巴紋の逆転です。      [5] 宇田川源流では、田代橋付近から宇田川が渋谷に合流するあたりまで、今の渋谷センター前を歩きます。メダルデザインは八幡神の三つ巴紋の逆転です。      [6] 渋谷川源流では、渋谷駅から渋谷川が地上に現れた流れに沿って歩き、渋谷区ふれあいセンターを歩きます。メダルデザインは渋谷川の川に八幡神の三つ巴紋をモチーフにしています。メダルデザインは渋谷川の川に八幡神の三つ巴紋をモチーフにしています。      [DESIGN CONCEPT] 短歌のミッションで「私の絵が完成する」という「メダルアート」ではないが、「目」をモチーフとしており、6つのミッションメダルをどんな順番でもなくても連続性を保てるように配慮した。最終的には、冒険に五本の指輪をイメージして、5つの指輪（指輪）と指輪の指輪をモチーフにしている。また、冒険のスタートのメダルをイメージした緑色デザインにした。一般的なスタンプの色（赤・青・緑・青・紫）から、それぞれの地域のイメージに合わせて選択したものである。      後半4作では逆順に緑のある武蔵や神社の家紋をデザイン中央に取り入れた。源流は有名なちんどん屋や神社、記念碑では冒険を採り入れ、半変則的にしている。あとでアフターイベントを計画し、後半4作のみでデザイン性を高めるように計画した。</p>
-----	-----	--

第8位	19票	 <table border="1" data-bbox="965 627 1268 1075"> <tr> <td>作品紹介</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>ミッション名</td> <td>青函連絡船の軌跡</td> </tr> <tr> <td>所在する地域</td> <td>青森県・北海道</td> </tr> <tr> <td>ミッション作成者</td> <td>SANZAI</td> </tr> <tr> <td>デザイン作成者</td> <td>SANZAI</td> </tr> <tr> <td>ミッションの概要</td> <td>青函連絡船は幹線連絡船として青森・函館間に航行し、1988年に青函トンネルが開通するまでの80年間に渡り、多くの人やモノを運んできました。青森・函館に現存するメモリアルシップ八甲田丸・摩周丸を訪れ、当時の旅人たちに思いを馳せてみてはいかがでしょうか。</td> </tr> <tr> <td>出品者の一言!</td> <td>八甲田丸・摩周丸ともにポータルとなり、ミッションが発表された当初から、このようなミッションを制作したいと思っていました。  メダルはインクの世界観を損なわないよう、既存の未開メダルの色味を参考にし、津軽海峡と八甲田丸のシルエットを配してみました。</td> </tr> </table>	作品紹介	37	ミッション名	青函連絡船の軌跡	所在する地域	青森県・北海道	ミッション作成者	SANZAI	デザイン作成者	SANZAI	ミッションの概要	青函連絡船は幹線連絡船として青森・函館間に航行し、1988年に青函トンネルが開通するまでの80年間に渡り、多くの人やモノを運んできました。青森・函館に現存するメモリアルシップ八甲田丸・摩周丸を訪れ、当時の旅人たちに思いを馳せてみてはいかがでしょうか。	出品者の一言!	八甲田丸・摩周丸ともにポータルとなり、ミッションが発表された当初から、このようなミッションを制作したいと思っていました。  メダルはインクの世界観を損なわないよう、既存の未開メダルの色味を参考にし、津軽海峡と八甲田丸のシルエットを配してみました。
作品紹介	37															
ミッション名	青函連絡船の軌跡															
所在する地域	青森県・北海道															
ミッション作成者	SANZAI															
デザイン作成者	SANZAI															
ミッションの概要	青函連絡船は幹線連絡船として青森・函館間に航行し、1988年に青函トンネルが開通するまでの80年間に渡り、多くの人やモノを運んできました。青森・函館に現存するメモリアルシップ八甲田丸・摩周丸を訪れ、当時の旅人たちに思いを馳せてみてはいかがでしょうか。															
出品者の一言!	八甲田丸・摩周丸ともにポータルとなり、ミッションが発表された当初から、このようなミッションを制作したいと思っていました。  メダルはインクの世界観を損なわないよう、既存の未開メダルの色味を参考にし、津軽海峡と八甲田丸のシルエットを配してみました。															

第10位	17票	 <table border="1" data-bbox="965 1164 1268 1612"> <tr> <td>作品紹介</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>ミッション名</td> <td>地ビール飲みながららぶアノマリイ?</td> </tr> <tr> <td>所在する地域</td> <td>岩手県一関市</td> </tr> <tr> <td>ミッション作成者</td> <td>laughingrubber</td> </tr> <tr> <td>デザイン作成者</td> <td>こうらな</td> </tr> <tr> <td>ミッションの概要</td> <td>一関まち歩きイベント用ミッション          ○ポータル数6          ○一関文化センター及び近辺ポータルをハック及びリンク、キャプチャーまたはデプロイする。          ○初めてクリアした方には先着順で田バッジを運営しています。          ○問い合わせ先          一関市民センター(0191-21-2148) 吉田          ○現在承認待ち...</td> </tr> <tr> <td>出品者の一言!</td> <td>○一関市で毎年行われている全国地ビールフェスティバル in 一関の会場である一関文化センター近辺のポータルを、地ビールを飲みながら楽しみながらクリアしてもらおうと思い作りました。お褒めいただきありがとうございます。10/16 現在未だLIVEならず(´Д`)  ○一関駅から一関文化センターに来るルート上のポータル3ヶ所はハックで、文化センター及び近辺ポータルは青と緑がいれば繋ぎ合えるようにリンクやキャプチャーまたはデプロイ設定いたしました。          ○来年の地ビールフェスティバルまでにはLIVEになっていると思います。ほんとうにありがとうございます。</td> </tr> </table>	作品紹介	40	ミッション名	地ビール飲みながららぶアノマリイ?	所在する地域	岩手県一関市	ミッション作成者	laughingrubber	デザイン作成者	こうらな	ミッションの概要	一関まち歩きイベント用ミッション ○ポータル数6 ○一関文化センター及び近辺ポータルをハック及びリンク、キャプチャーまたはデプロイする。 ○初めてクリアした方には先着順で田バッジを運営しています。 ○問い合わせ先 一関市民センター(0191-21-2148) 吉田 ○現在承認待ち...	出品者の一言!	○一関市で毎年行われている全国地ビールフェスティバル in 一関の会場である一関文化センター近辺のポータルを、地ビールを飲みながら楽しみながらクリアしてもらおうと思い作りました。お褒めいただきありがとうございます。10/16 現在未だLIVEならず(´Д`)  ○一関駅から一関文化センターに来るルート上のポータル3ヶ所はハックで、文化センター及び近辺ポータルは青と緑がいれば繋ぎ合えるようにリンクやキャプチャーまたはデプロイ設定いたしました。 ○来年の地ビールフェスティバルまでにはLIVEになっていると思います。ほんとうにありがとうございます。
作品紹介	40															
ミッション名	地ビール飲みながららぶアノマリイ?															
所在する地域	岩手県一関市															
ミッション作成者	laughingrubber															
デザイン作成者	こうらな															
ミッションの概要	一関まち歩きイベント用ミッション ○ポータル数6 ○一関文化センター及び近辺ポータルをハック及びリンク、キャプチャーまたはデプロイする。 ○初めてクリアした方には先着順で田バッジを運営しています。 ○問い合わせ先 一関市民センター(0191-21-2148) 吉田 ○現在承認待ち...															
出品者の一言!	○一関市で毎年行われている全国地ビールフェスティバル in 一関の会場である一関文化センター近辺のポータルを、地ビールを飲みながら楽しみながらクリアしてもらおうと思い作りました。お褒めいただきありがとうございます。10/16 現在未だLIVEならず(´Д`)  ○一関駅から一関文化センターに来るルート上のポータル3ヶ所はハックで、文化センター及び近辺ポータルは青と緑がいれば繋ぎ合えるようにリンクやキャプチャーまたはデプロイ設定いたしました。 ○来年の地ビールフェスティバルまでにはLIVEになっていると思います。ほんとうにありがとうございます。															

★来場者の皆さまからお寄せいただいたメッセージの一部をご紹介します★

- どれもデザインがよく3つ選ぶのがむずかしかったです。
- それぞれ個性的なデザインが印象に残りました。ミッションも地域の特性がいかされたおもしろい内容でした。
- 来年の国体をがんばってください。
- 全国の多彩なミッションメダルを見ることができ、面白かったです。
- デザインを見て観光地などたくさん興味を持ってました！見て楽しい！行ってみたい！
- ステータスに並んで、自慢できるメダルデザインで選びました。
- ゲーマーが実際に欲しがりそうな、デザインに優れた見た目のものを選んだ。
- プレイしたことのあるミッション原画が見られてうれしかったです。他のもプレーしに行きたいと思います。
- オシャレで◎です！
- どのデザインも凄くステキでした。3つという制限が惜しかった。
- デザインだけではなく、ミッション内容も重視しました。
- 自由なデザインの可能性がありますね。

出品いただいた皆さま、来場いただいた皆さま、本当にありがとうございました！岩手県庁ゲーム/ミクス研究会一同